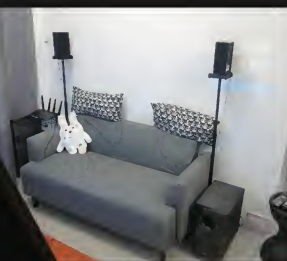


# Gadgetal

des特刊

● 家庭影院設置秘技



數碼  
● 生活  
● 雜誌

衣 ● 食 ● 住 ● 行 ● 玩 ● 全壘打讀本

Post76  
玩樂網  
HARRY

● 全新旗艦  
4K HDR 電視評測

Sony A9F OLED



● 全新 600 系列喇叭  
Bowers & Wilkins



HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 玩樂  
展 SHOW 2018

● Sony 手提音樂新高峰  
旗艦入耳耳機  
ER-N1R  
全能播放機  
DMP-Z1



● 旗艦 4K 藍光機  
Pioneer UDP-LX800





# 秋日戲票優惠

Autumn Special Offer on Movie Ticket

優惠 1  
Offer 1

\$60

成人戲票

Adult Ticket Price

原價 ~~Original Price \$85~~

優惠 2  
Offer 2

\$40

學生 / 小童 / 長者戲票

Student / Child / Senior Ticket Price

原價 ~~Original Price \$50~~

優惠日期: 2018年10月11日 - 12月12日

Promotion Period: 11 October - 12 December 2018

(星期一至五, 公眾假期除外 Monday-Friday, except public holiday)

條款及細則: 1) 優惠適用於2018年10月11日至2018年12月12日星期一至星期五(公眾假期除外)之電影場次。 2) 優惠期內成人2D正價戲票HK\$60 (原價HK\$85), 學生/小童/長者2D戲票HK\$40 (原價HK\$50)。 3) 客人須自行繳付因片長關係而額外加收之費用。 4) 優惠不可與其他推廣優惠、折扣、戲院禮券或優惠券同時使用。 5) 優惠不適用於貴賓影院、特備節目及與電影公司有特別協議之電影節目。 6) 如有任何爭議, 星影匯保留最終決定權。使用條款如有更新, 恕不另行通知。

Terms & Conditions: 1) Offer is applicable for Monday to Friday movie shows from 11 October 2018 to 12 December 2018 (except public holiday). 2) 2D adult movie ticket at HK\$60 (original at HK\$85) and 2D Student/Child/Senior Ticket at HK\$40 (original at HK\$50) during the promotion period. 3) Customers are required to bear the additional charges due to the longer duration of specific films. 4) Offer cannot be used in conjunction with any other promotional offers, discounts, gift vouchers and cash coupons. 5) Offer is not applicable for VIP Houses, special programs and films with special arrangements with film distributors. 6) The Metroplex reserves the right of final decision in case of any disputes arising. Terms and Conditions are subject to change without prior notice.

CELEBRATING 50 YEARS OF GREAT BRITISH SOUND



想率先一睹本年度壓軸產品推出？  
就要密切留意現場絕密新品發佈！

**des** HONG KONG  
DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展 2018

九龍灣國際展貿中心 3 樓 匯星 Star Hall | A12-A13 & A16-A17



玩

## 家庭影院設置

秘

技

香港地方小，但發燒友的志向並不小，並不會因為家居的限制而放棄設置家庭影院，相反更花盡心思突破重重困難，務求可以完成心願。集思廣益，在這裡分享一些設置家庭影院的小秘技，以及需注意的要點，希望能為大家帶來更多靈感。 Text+Photo: amMan

後置靠牆

梳化與電視距離6ft

## 影像篇：觀看距離

自從薄屏興起後，要玩大畫面根本不用太多空間，以4×1V為例，其解像度是3,840×2,160，只要在畫面高度1.5倍的距離觀看，就看不到像素格，亦即是65吋的4K TV只要最短的觀看距離僅需1.2米。而1080p全高清電視，合適的觀看距離是畫面高度的3倍，65吋約需2.4米。

看完以上的合適觀看距離，只是其中的一個參考標準，例如不同的電視品牌，又或是THX及SMPTE美國電影電視工程師協會，都有一套特定標準，但具有一共通點，就是電視的解像度越高，所需的觀看距離就越短。

所以要玩大畫面的朋友，若空間不足，就買一部解像度更高的型號，即可在同樣距離獲得更高畫質及更大畫面。

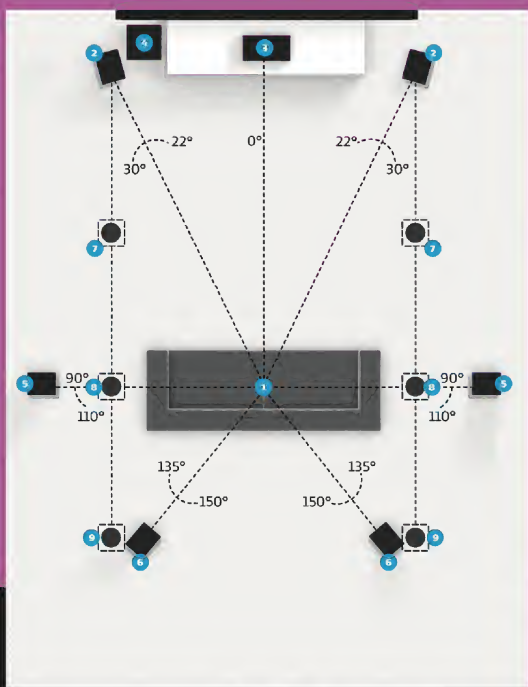
雖然理論上是如此，可是也有其他考慮，因不同的電視可視角度並不相同，例如OLED TV可視角度不限，就算視聽距離較近，也能和坐在較側位置的家人一起欣賞也不怕變色。但LCD TV可視角度就沒那麼高，可能要坐後一點收窄視角才能和家人一起欣賞。



65吋電視



## 環繞篇：喇叭擺位



現時Dolby Atmos的7.1.6聲道喇叭擺位。

現在的家用環繞聲系統，最新的是Dolby Atmos、DTS:X及Auro-3D等3D音效，要玩盡完整的3D音效，所需的喇叭並不少，因為多了頂置聲道，要取得最佳效果，最好安裝7.1.4聲道，甚至最新的7.1.6聲道，實現最準確的首場定位。

當然，所有環繞聲系統都有一套特定的喇叭擺位，就以上7.1.6聲道為例，總共要12隻喇叭，對一般香港家居來說，的確有一定難度。不過俱俱小事又怎難倒發燒友，視聽環境再細，也會設置完整的喇叭陣容。

3D音效的頂置聲道，並不一定要安裝天花喇叭，因市面上也推出了不少Dolby Atmos Enabled喇叭，透過反射方式，可把頂置聲道由前方或後方向天花反射再傳入用家耳中，免去天花喇叭所需的拉線和外觀的影響。

只是很多發燒友也擔心，Dolby Atmos Enabled喇叭是否和實體天花喇叭有很大分別。老實說，沒有分別是騙人的，又對音效又不及得上直接聲，始終天花的高壓又物料都影響表現，實體喇叭就沒有此煩惱。但實際上，Dolby Atmos Enabled喇叭的效果也不差，配套理想的話，也有實體喇叭的八成水準。

但亦有一點要注意，很多發燒友也把所坐的梳化貼牆擺放，這時的后置喇叭擺位十分重要，若放在後方的話，後置不能太近，因為會令後方音場沒有伸延空間，影響發揮。解決方法是把後置放於較高位置，利用高度拉開距離，重現更佳的環繞效果。

後置喇叭放在兩側的朋友亦要注意，因為後置聲道始終是處理後面音場的聲音，故千萬不要把後置擺放前於雙耳水平，最起碼也要和雙耳水平。



Dolby Atmos Enabled喇叭可簡單地設置3D音效。



玩

# iPhone 音質最佳化

用iPhone，又要用傳統耳機的朋友，又豈會滿足於Apple的原裝轉換線呢？日本ORB就以匠心製作出Clear force Lightning-3.5φ，採用與大獲好評的Clear force Ultimate耳機線同級的製作技術及選材，稱得上是發燒級的iPhone轉換線——Text+Photo: Billy

## 日本製精品級質素

日本品牌ORB一直堅持在日本生產，由日本職人精心焊製線材，以確保最佳品質，所挑選的材料亦多數由日本生產，帶來最精緻美觀的出品。Clear force Lightning-3.5φ更是精品中的精品。Lightning一端用上自家設計的黃銅製插座，大型插座更加堅固耐用，黃銅材質亦有助加強穩定性，可謂內外兼備，而3.5mm一端就選用日本Topura Hanbai製作的不鏽鋼插座，再加上自家配方的塗層，確保最佳傳輸質素。

## PC-Triple C優質導體

線材方面則選來與Clear force Ultimate相同的自家訂制線材「PT4」，線芯為古河電工的新一代優質銅材PC-Triple C，製作這種新銅材所用的OFC無酸銅由古河電工獨家技術鑄製，可以去除細至數微米的雜質，純度高達99.996%。另一方面，PC-Triple C雖然不像DCCCC般擁有單晶體結構，但銅材經過數萬次輕力敲擊鍛造之後，銅結晶會整齊地橫向

## 最高之體驗

ORB Clear force Lightning-3.5φ是目前用料最發燒的iPhone轉換線之一，堅固的外殼及出色造工讓用戶使用時可更加放心，聲音表現更是其他轉換線無可比擬，媲美高階耳機線的優質導體讓聲音傳遞更真摯、傳神，音樂中應有的細節、動態、力度都能一一呈現，低頻線條清晰，有氣有力，人聲添上一份艷麗、甜美的味道，高頻響亮，將iPhone應有的潛能發揮至極限！







# MOOV 音樂APP

## 香港影音玩樂消費展

大會指定靚聲串流伙伴

**真正無損音樂：完美CD 16bits音質**  
**龐大HiFi歌庫：近200萬首 **HiFi** 無損音樂**



**即場登記**

**MOOV**

**免費試玩，**

**送精美禮品乙份\***

\*需於《香港影音玩樂消費展》2018年11月23至25日展期內，成功登記MOOV免費14天音樂服務，禮品數量有限，送完即止。

玩

# 當金菊變得

時

尚

發燒耳機迷很多都有聽過「金菊」、「鐵菊」這兩部DAP，它們都是來自中國Lotoo的DAP，之所以備受注目，除了機身上大大朵菊花之外，當然就是Lotoo與瑞士專業音響名廠Nagra的合作，讓專業製作人都另眼相看。最新推出的Lotoo PAW Gold Touch就一改傳統操作，換上時尚的觸控式屏幕，硬件亦重新製作，叫Lotoo帶給發燒友們最高級的作品。 Text: Photo: Billy



## Lotoo PAW Gold Touch

### 現代化操作

Lotoo PAW Gold Touch與以往的產品相比最大改變就是操作部分，它是Lotoo第一部用上大型觸控屏幕的DAP，利用自家LTOS操作系統，操作非常流暢，圖像化介面簡單易上手，而且快捷選單的設計都非常合適，例如由屏幕上滑向下就可以設定播放模式、耳機輸出增益、屏幕亮度，在播放介面中要設定EQ都非常容易。

而機側亦有實體的播放操作按鈕，機頂就是大型音量轉盤，操作簡易度及流暢度都與其他品牌的高階機不相伯仲。

### 發燒級設計概念

作為Lotoo現時最高階的DAP，新機用料及設計都比以前更加用心，機身以CNC鋁合金製作，手感扎實，底板為8層HDI多階PCB電路板，全屏蔽設計，而無線傳輸、數碼操控、音效三大部分都有獨立屏蔽，以免互相干擾，這三部分的線路更是獨立供電，務求做到最佳音質。至於音效硬件，新機用上AKM的旗艦級AK4497EQ解碼晶片，支援768kHz PCM及DSD612，是現時世上規格最高的解

### 碼晶片之一，配合AK4137EQ

專用升頻晶片、雙晶振時鐘系統，將檔案準確解讀。輸出部分就提供3.5mm及4.4mm平衡輸出，兩者最大輸出功率都是每聲道500mW，非平衡放大用上LME49600 Op-amp，平衡放大就採用OPA1622 Op-amp放大，聲音上的分別後面再詳細分析。

### 功能豐富用途多

作為一部DAP，PAW Gold Touch的功能可謂做到足，內置5,400mAh鋰電池，播放時間長達10小時，支援USB 3.1及UHS-II SD卡，抄歌速度極高，除了這些基本功能，新機亦支援非同步傳輸的USB DAC功能，3.5mm及4.4mm兩組輸出均作Line out輸出，更有雙向藍牙無線傳輸，支援現時最高規格的DAC編碼，可將24bit/96kHz的Hi-Res音樂傳送至支援DAC的藍牙耳機，亦可當作藍牙耳擴配合手機使用，用途多多，玩法靈活。

### 乾淨純樸的專業級音色

今次會先用最近熱門的動圈單元耳機Acoustune HS1650CU測試，先聽宇多田光Searing椎名林檎〈二時間だけのバカンス〉，在使用3.5mm輸出時，歌曲開首宇多田光一開聲那份立體感已經將專注力吸住，人聲定位剛好，隨後加入其他樂器，空間感即時變得開揚廣闊，充足的驅動力足夠讓耳機發揮出低沉、有氣量的低頻，整體輸出非常乾淨，沒有太明顯的音染，甚有monitor的味道。轉用Acoustune同一規格的4.4mm平衡版耳機線去比較一下，驅動力雖然沒有脫胎換骨的提升，但分析力、微細節的處理明顯表現得更出色，令整體立體感更突出，歌曲即時變得更生動，它並不是靠突出某些頻段去吸引你，但一路聽一路聽，你會覺得越聽越舒服，而且可以越聽越多歌曲中最細微的演繹，吸引你繼續聽下去。之後聽韓國爵士組合Winterplay的〈Purple Rain〉，在基本設定下，開首的小號聲明亮尖銳的特質表現得真實傳神，低音大提琴的撥弦聲餘韻的收放表現恰怡好，這個時候正好試試DAP提供的豐富調音功能，播放PCM時它有多組filter以選擇，加上EQ及AI E錄音室級演算濾波器，可以自行微調出理想音色，個人最欣賞PCM的filter設定，不同的delay、rolloff設定可以微調樂器的質感，可以令餘音更有韻味，又可以令它更乾淨，多種變化任君選擇。





SENNHEISER



## IE 40 PRO

In-ear monitoring  
reinvented.



[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)





玩

# 全新旗艦 4K HDR

電

視

評

測

Sony 4K TV 系列 MASTER Series 列致力重現出電  
影製作室專業級顯示器畫質，以「鏡頭到客廳」的原  
汁原味觀影體驗為目標。

Text+Photo：J. 蘇

全新Sony MASTER Series系列電視搭載新研發Picture Processor X1 Ultimate影像處理器，具備全新「物件導向超高解像度」技術，能透過智能偵測及分析畫面中每個獨立物件，保留整個影像細節。而經優化「物件導向HDR重新編錄」技術可獨立編錄畫面中的每個物件，帶來更具深度、準確度和細緻度逼真的畫質。



# Sony BRAVIA MASTER Series A9F OLED

Netflix校準模式+CalMAN自動校正  
+Acoustic Surface Audio+發聲屏  
幕」

最新MASTER Series聯合Netflix推出「Netflix 校準模式」，令呈現畫質媲美電影工作室專業屏幕。只需在選單中簡單設置「Netflix 校準模式」就能如實地帶來逼真視覺效果，對應Netflix上大部分片源。新系列更可兼容由Portrait Displays公司制定的色準自動校正軟件CalMAN，確保播放效果與廣播、製作及後期製作者所見畫質一致。而A9F OLED電視亦配備「Pixel Contrast Booster」OLED面板控制，能有效還原高亮度部分色彩動態範圍。聲音方面，全新Acoustic Surface Audio+屏幕在屏幕中央部分追加一組額外的驅動器及重低音揚聲單元，構成一組3.2聲道系統。

## A9F OLED 實試

今次MASTER Series OLED電視在黑暗表現上依舊實淨富層次，其焦點之最是在整體運作速度方面亦有明顯提升，開機速度亦較剛於今年年中推出其他的「F」系列型號快上許多，操作手感如開啟Netflix及Youtube的反應亦相當討好。就利用Netflix《王子》一片為「Netflix 校準模式」作比較，開啟「Netflix校準模式」後的畫面在色溫變暖，輕微犧牲部分黑階細節，但電影氛圍有所提升，畫面用色趨向濃郁。聲效方面，《末日因獸戰》中巨獸伏擊突擊隊一節試出Acoustic Surface Audio+發聲面板在音域和爆發力間都有相當顯著提升，而新追加的中置喇叭單元明顯令人聲和音場營造力更寬廣，畫面與聲音的「對嘴」感更強。

# Onkyo LS7200

# 玩

## 3D Sound 系

系

統

近年各品牌也積極推出 Sound 喇叭產品，各有賣點，而 Onkyo 推出的 3D 音效 Sound 喇叭系統，除對應 Dolby Atmos 及 DTS:X 外，也支援網絡串流、多房間音響、點播平台及網上電台等，能利用最少空間地玩盡家庭影院及享受數碼音樂。Text: Photo: oNMan



Onkyo LS7200 是一套對

應 3D 音效的 Sound 喇叭系統，一套共三件，包括 Sound 喇叭、薄形 3D 擴音機及無線超低音喇叭。此機對應 Dolby Atmos 及 DTS:X 音效，也對應 DD+、TrueHD、DTS-HD HR、DTS-HD MA、Dolby Digital、Dolby Surround、DTS、DTS 96/24、DTS Express、DTS Neural:X、PCM 5.1、DSD 等。

### 3.1.2 聲道

擴音機和 Sound 喇叭只需以一條專用線連接，Sound 喇叭內置 5 聲道喇叭，包括一對前置、中置、一對反身射式頂置，配合超低音喇叭即能重現 3.1.2 聲道，並加入 Surround Enhancer 技術，能模擬後置聲道，令環繞聲的包圍感更完美。Sound 喇叭每聲道輸出功率為 50W (4 Ohms)，前置及中置，都各用上兩個 70x40mm 單元，而頂置就用上一個



58mm 單元，頻率響應是 100Hz 至 20kHz。無線有源超低音喇叭，內置 50W 數碼放大器，用上 16mm 低音單元，頻率響應是 30 至 200Hz。

### AccuEQ 聲學校正

自動音場系統是自家的 AccuEQ 房間聲學校正，利用附送的收音咪，測量及分析 Sound 喇叭的聲音輸出，針對聆聽環境進行校正，能自動調整每聲道的音量、距離和 EQ，令環繞聲效果更突出。機身設有四入一出 HDMI 2.0 端子，支援 HDCP 2.2，最高對應 60p 的 4K 訊號，也對應 HDR 10、3D、ARC 音頻回傳、x.v.Color、高色深及 HDMI CEC 互動操作功能等。同時亦備有光纖及 Audio 輸入，供接駁其他器材。

### 串流數碼音樂

主機內置雙天線 Wi-Fi，用戶可以利用 USB 或網絡播放數碼音樂，對應檔案包括 MP3、AAC、WMA、Apple Lossless、WAV、FLAC、AIFF、DSD。網絡功能除備有 tune in 網上電台、Spotify 串流音樂平台外，還有 Chromecast 及 AirPlay 功能。更特別是無線多房間音響，同時兼容 DTS Play-Fi 及 FlareConnect 兩個制式，透過各自制式對應的喇叭及器材，以無線方式傳送播放。

## 試後感

Onkyo LS7200 的表現實在出色，若以 Dolby Atmos 配合 Surround Enhancer 模式，就真的能把這套 Sound 喇叭系統的真正實力顯現出來，而且規格上對應最新流行的影音制式，還要在網絡串流上有著極強的兼容性，加上簡單的設置和所佔空間不多，優點並不少。

查詢：2429 8148 Pioneer & Onkyo (DES Booth: A01 - A06)



# EDIFIER

## AIRPULSE

有源書架式音箱系列

### A100

- 高貴的鋼琴烤漆飾面，有黑、紅兩色供選擇
- 獨特的號角負載鋁帶高音、5 寸鋁質振膜低失真中低音單元，為聲音提供有力保證
- Transparent 喇叭線準確傳輸訊號，通過 Hi-Res 認證
- 數碼放大器採用 XMOS 16核處理器，提供高品質無損音樂



### A200

- 帶相位矯正器的號角式鋁帶高音單元
- 5.5寸加硬鋁制振膜低音單元
- Transparent 喇叭線



### A300

- 帶相位矯正器的號角式鋁帶高音單元
- 6.5寸鋁鎂合金振膜低失真中低音單元
- Transparent 喇叭線
- XMOS處理器，降低失真
- 通過 Hi-Res 認證

## 無線耳機



W860NB



W360NB



TWS3

## 家庭影院



e255



S70DB

2018 年 11 月 23 日至 25 日  
九龍灣國際展貿中心將舉辦「香港影音玩樂展 2018」，  
我們會於 E03 - E06 攤位展示各種產品，歡迎蒞臨試聽！

總代理：

**RTL** 日通科技有限公司  
Ramboxs Technology Ltd



玩

# 大藍光機

評

測

Pioneer UHD Blu-ray機 LX800焦點功能包括對應HDR10、Dolby Vision，配備自家PD-70AE SACD盤和獨家對應自家PQLS(精準石英鎖定)系統技術，能與同廠擴音機作時脈同步，將聲效發揮到極致。

Text+Photo：J.藍

## 旗艦級造工 極緻級聲畫表現

LX800整體造工都明顯較LX500講究，製造理念上傳承過往播放機多項重點技術。如利用低噪聲設計以提高視頻質量降低電路中的迴路噪擾，採用6層PCB，徹底消除數碼噪音以改善訊噪比。旗艦型號繼續搭載雙HDMI以優化聲畫表現，沿用純模擬音頻直接輸出模式功能和獨有PQLS(精準石英鎖定系統)，令播放機與擴音機時脈保持高度一致。值得重申是LX800直接移植同品牌旗艦SACD機的PD-70AE模擬音訊線路模組，刻意保持左右訊號佈局及零件完全對稱。而在左右聲道各一的獨立ESS ES9028PRO DAC上加入銅製母線作分隔都令聲音更通透細膩。至於其餘配置如Direct直通輸出模式、Zero Signal零訊號終端及PQLS零時基誤差傳輸功能都一應俱全，而「Transport」純轉盤功能在啟動時能自動將模擬線路切斷，有助於HDMI的訊噪比優化。



# Pioneer

## UDP-LX800

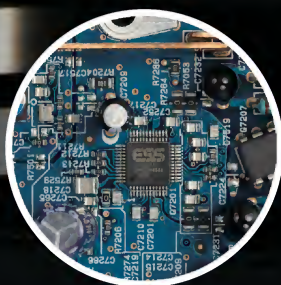
UDP-LX800

DIRECT/  
TRANSPORT

▲ OPEN/CLOSE

DIRECT





## 重點功能

- \* 高強度寧靜型碟盤
- \* 高剛性結構，無散熱孔機殼設計
- \* 聲學吸音托盤 (Acoustic Damper Tray)
- \* 建零售價：待定

**日光感強橫 聲底厚實電影感**

測試部分我們用上《殺神 John Wick 2》、《挑戰者 1 號》、《侏羅紀公園：迷失國度》作素材。《殺神 John Wick 2》鏡房一幕高光位的營造力相當有力富質感，鏡面上高明暗反差在 X-DCO 都展現出極度豐富立體層次。而《挑戰者 1 號》試出新機動態駕馭力量感空間感甚至是軌跡連貫感方面都相當有板有眼。至於《侏羅紀公園：迷失國度》火山爆發一幕，火山爆發時爆發力、整個空間氛圍感染力都非常到位完滿。



# FiiO



## 超跑啟發 **FiiO FH5**

全新 FH5 是款一圈三鐵四單元圈鐵耳機，由內到外的靈感來源於超級跑車的設計風格。鋁合金外殼經過 CNC 加工處理，形狀猶如疾風吹過後形成的紋路，外形很討好。而內裡採用專利的 S.TURBO 超跑式聲學渦輪增壓技術，大大加強低音效果，並由三條獨立導管輸出，避免不同頻段相互干擾，讓三頻銜接得更順滑、自然。



Sole Agent in HK:

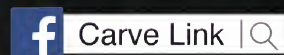


Carve Link Company

Address: Flat C, 5/F, Hip Hing Mansion, No. 158 -160, Cheung Sha Wan Road, Sham Shui Po, KLN

TEL: +852-6301 8928 FAX: +852-2365 3270 Email: carvehk@gmail.com

[www.carvelink.com.hk](http://www.carvelink.com.hk)





# FiiO

f FiiO HK | 搜索

## FiiO M9

自推出 M7 以來一直獲得用家好評，研發團隊加推 M9，提供更全面的功能之餘，亦令 M 系列的产品陣容更為齊全。除了 3.5mm 耳機插口之外，還增設 2.5mm 平衡輸出，以及支援藍牙功能，對應 LDAC、aptX HD 音訊編碼技術。M9 出廠已預載 MOOV、TIDAL 等串流音樂服務平台，讓你可以更輕鬆享受音樂。

輕  
鬆  
串  
流  
聽  
歌



Sole Agent in HK:



Carve Link Company

Address: Flat C, 5/F, Hip Hing Mansion, No. 158-160, Cheung Sha Wan Road, Sham Shui Po, KLN

TEL: +852-6301 8928 FAX: +852-2365 3270 Email: carvehk@gmail.com

www.carvelink.com.hk

f Carve Link | 搜索



玩

HEOS

# 無線家庭影院

方

案

## 內置9組高分析力單元

針對蝸居細廳多功能 Soundbar 音響 HEOS Bar 體積只有 1,100x148x72mm，能對應掛牆或傳統座臺擺放方法，相當慳位。此揚聲器內置9組高分析力單元，能提供左、中、右3.0聲道的輸出模式。使用者更能夠將他連接到同廠無線環繞聲喇叭，湊合成3.1或5.1聲道都播放系統，以營造出更好的空間包圍感。軟體播放支援方面，HEOS Bar 原生能對應 Spotify、Tidal、Deezer 及 TuneIn 等音樂串流平台，令大家不愁歌庫庫存不足的問題。端子方面，HEOS Bar 設4組2.0a 版本 HDMI 輸入及1組 HDMI 輸出對應 HDR10 及 Dolby Vision 4K 電視。其機側就設三組按鈕，能直接控制音量和靜音。

## 對應同廠無線超低音喇叭+無線環繞聲喇叭

配套方面，HEOS Bar 能對應同廠的無線超低音喇叭 HEOS SubWoofer。此低音喇叭內置兩組 5.5 吋低音單元，擴音系統為 Class D，在低頻量感營造力方面都有相當不俗表現。至於 HEOS 1HS2 則是對應 HEOS Bar 作後置播放無線揚聲器，能對應直駁交流電或專屬電池座 HEOS GoPack 供電，擺放位置自由度更大之餘，亦不需擔心續航力問題。

家庭影院對普羅大眾來講可說是又愛又恨，一來要擔心器材配搭，二來又要為走線駁線而憂心。至於 Denon 近年力推的 HEOS 無線喇叭系列就打正旗號，主攻空間有限但又想火速自建到家庭影院新派家庭影院玩家。而本文我就將焦點放在 HEOS Bar 及 HEOS AVR 兩款針對不同喇叭擺設方案上，等打算入手 Soundbar 系統的準玩家都可以有幾手準備。 Text: Photo: HUGO



Soundbar 內置3聲道喇叭。



另配 HEOS 1 Go Pack 充電底座就能成為真正的無線喇叭。



HEOS SubWoofer 無線超低音內置了 Class D 放大器。





## 玩法自由度高

HEOS系列另一大焦點HEOS AVR擴音機，除對應DTS HD Master及Dolby TrueHD高清音效，亦能支援2.1、3.1、5.1多種不同的喇叭佈局。規格方面它同樣備有4組HDMI輸入（對應HDR10及Dolby Vision）及一組HDMI（ARC）輸出，能夠獎聲音從電視回傳到擴音機內，直接或將訊號擴充至最高5.1聲道效果。此擴音機的特點是左、中、右三個主聲道喇叭必須要直接接上喇叭，而後置環繞聲喇叭則可以選擇利用HEOS HS2作無線播放，或是以最傳統方式作有線接駁播放，可塑性相當高的5.1播放方案。

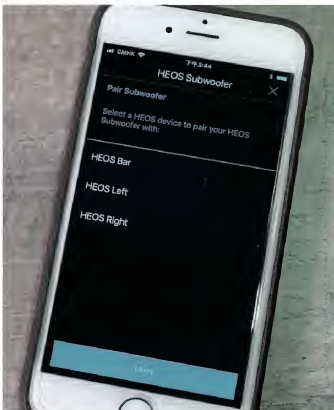
## 快速配對與設定

兩款簡易化家庭影院方案都需要大家利用智能HEOS App作基本設置。做得相對細心是HEOS App能手動方式按喜好設定各喇叭分頻點、距離及音壓為，甚至能為高低頻進行EQ修正，為揚聲器阻抗及聲畫同步作調整，全面個性化播放體驗。設置方面我地主要將重點放在HEOS App「接駁」及「個性化調整」兩方面。HEOS App對應iOS及Android兩大作業平臺，大家可從相應網上商店免費獲取此應用程式。進入操作程式後，大家需要點擊左上角「齒輪」按鈕，就能進入裝置（Device）設定介面內的My Devices，就能一覽所有在同一網絡上的播放裝置。配對方面，大家需要先點擊需要配對的裝置（低音喇叭HEOS Woofer），並點擊需要配對的裝置（HEOS Bar），兩件裝置就能配對起來。比較貼心是HEOS App

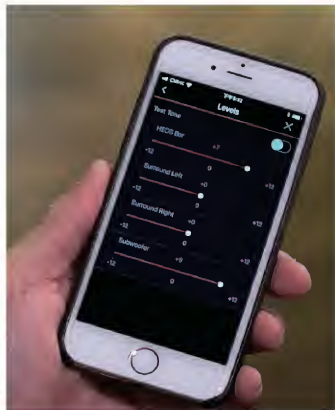
能為指定裝置作自動或手動優化，以修訂兩個裝置的EQ及相關參數。當配對完成後，大家需要回到首頁頁面上，點擊左下角「房屋」圖示來到「Room」的設定選單，將所有已配對的裝置拖拉到主體裝置（HEOS Bar）上，將系統合併，完成5.1系統的整合程序。

## 極貼心個性化EQ功能

HEOS App除了能作自動化EQ，在「Speakers」頁面下，大家都能分別為環繞聲喇叭、低音喇叭作獨立的聲壓、距離調整，功能相當周全。至於HEOS Bar自身亦能夠支援下掛牆（直立）及平放，只要大家在App中揀選返合適的設定就可以。



自由配對喇叭組合。



於HEOS App內自行調校音壓和EQ。





# Labkable

**PRO  
SHOP**

f Labkable Pro Shop  
www.labkable.com

**ABL**

In-wall cable & MCB system

## Cable



## Gear



## Others



✉ novelleau@labkable.com

☎ (852) 2677 4722

📍 Rm 916-917, Hollywood Plaza,  
610 Nathan Road, Mongkok, Kln, Hong Kong

📞 (852) 9226 6261





# 重新定義

家庭娛樂體驗

AVENTAGE  
**RX-A80**  
系列影音擴音機



## RX-A3080



9.2聲道擴音機(可伸延至11.2聲道)

SURROUND:

- ◆ 嶄新 **SURROUND: ai** 功能，可即時分析畫面場合，自動運算令環繞聲效果更細膩，帶來極致影音新體驗。
- ◆ 可配合全新 MusicCast 20 (WX-021) 或 MusicCast 50 (WX-051) 無線網絡喇叭營造環繞聲，省卻既混亂又繁複的線材擺放。



RX-A880 7.2聲道影音擴音機



RX-A1080 7.2聲道影音擴音機



RX-A2080 9.2聲道影音擴音機

\*Surround AI功能不適用於 RX-A880

**TOM LEE** Music 通利琴行



Tom Lee HIFI-通利家居音響部



[www.tomleemusic.com.hk](http://www.tomleemusic.com.hk)

總代理：通利琴行有限公司  
香港九龍尖沙咀廣東道30號新港中心第1座11字樓  
電話：2737 7688  
陳列室：香港九龍尖沙咀金馬倫里1-9號1樓家居音響部  
電話：2762 6900

特約經銷商



玩

## 更勝從前

新

作

去年日本Acoustune的HS1500系列打響名堂，說它是品牌有史以來最成功的耳機一點也不過份，獨特金屬外殼設計，動人音色，加上豪華配套，在中價市場成功引起回響，今年品牌再接再厲，推出全新Acoustune HS1650 CU及 HS1670 SS，更進階的設計又能否吸引到大家呢？  
Text+Photo: Billy

# Acoustune HS1650 CU

### 改良版雙層箱體

特殊設計的雙層金屬箱體在上一代的HS1500系列首次出現，將外殼一分為二，外層用來安裝MMCX插座，中間的箱體就用來安裝動圈單元，單元發聲及音訊傳送的穩定性都得以提升。來到HS1600系列設計再經改良，混合金屬物料運用得更加精巧，為了讓耳機有更佳佩戴感，耳機外層箱體以及內層箱體的背部均用上純鋁製作，而內層箱體中間部分及管道位置則用另一種金屬作調音之用，今次試玩的HS1650 CU所用的就是黃銅，低頻較具下潛力，音色和暖自然。

### 更新單元注重分析力

Acoustune耳機一直以來都是用自家設計的Myrinx單元，HS1650 CU採用最新第四代Myrinx單元，重新檢視所用的震膜物料、音圈、磁鐵，以至調音準則，做出更細緻、能應付更大動態的音色。今代耳機同樣是用上一個10mm動圈單元，其阻抗比前作更低，低音有足夠份量之餘，亦讓耳機保持細小體型，音質與佩戴感兼顧。



外殼由黑色的鋁金屬及黃銅製作而成。



## 跟機豪華配件

日系耳機一向注重包裝及配件，加上上一代HS1500實在令人驚喜，對HS1650 CU當然有期待。新耳機配上全新O芯鍍銀OFC銅耳機線，線芯以不同方向編織，以消除雜訊、干擾等問題，聲音更清晰乾淨。除此之外，還有AET07、AET08耳膠各一套，雙節耳膠、耳棉亦有齊，讓用家因應音色喜好選擇，另外更有便攜保護盒及鋁金屬保護盒，可謂應有盡有。



豐富的耳膠及耳棉選擇。

## 飽滿而具豐富細節

首先試用LG V30手機聽聽Xpop，播TWICE〈TT〉，雖然只用到手機，但聲音的清晰度及力量感都令人滿意，聲音結實而有力，毫不虛浮，女聲清晰，響亮的電音充滿刺激感，不過都不及低音部分搶鏡，飽滿度、下潛都控制得非常出色，量感充滿，豐厚的低音來得快去得快，表現得活潑動人。今次剛巧收到近期最矚目的旗艦DAP Lotoo PAW Gold Touch，當然要用來配搭HS1650 CU試聽，聽第五交響曲「命運」，整體分析力及空間感都表現出色，低音樂器尤其搶耳，氣量十足的低頻讓定音鼓、低音大提琴等大型樂器表現出雄厚氣勢，那種氣量真不像一個10cm動圈單元可以發出的，高音部分都有晶瑩亮麗的音色，絕對不是一款只注重低音的耳機。



沿用MMCX換線插座，耳機上已有清楚指示左右。



裝著單元的箱體背面改用鋁合金，與上一代HS1500有著不同的設計概念。

## 總結

Acoustune耳機擁有獨到的設計基因，全新HS1650 CU有前作的遺傳。用上更精煉的設計，加上新線材的輔助，聲音更有明顯改進，分析力高，亦有豐富的低頻，過人的空氣感更讓大型低音樂器表現出應有的氣勢，若然對低音有要求，又要聽出細緻感，這款耳機確是合適之選。



耳機線夾亦有兩個設計。

# 日日噴AQ 醫生遠離你

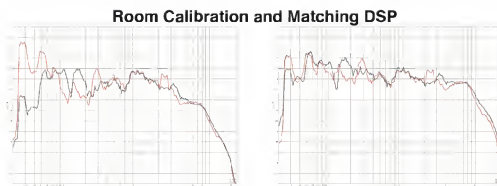


了解更多





High End Stereo / Surround DSP Processor



SWISS MADE  
**ILLUSONIC**  
by Christof Faller



VIARD AUDIO®



DUTCH & DUTCH



20Hz - 20kHz (+/-1dB)



vitus **VA** audio



RI-101 Integrated Amplifier

Concertgebouw



**Grimm** AUDIO MasterClocks



**AIUXITY**

by Alexander Vitus



GOLD  
PHANTOM



DEVIALET

EXPERT PRO  
AUDIOPHILE EVOLUTIVE SYSTEM



香港店: 九龍尖沙咀梳士巴利3號星光行 615-616室 / +852 3563 9535  
info@squarewaveltd.com / facebook.com/squarewaveltd/  
台北店: 台北市大安區安和路二段 171巷 8號 / +886 2 2732 6632  
taiwan@squarewaveltd.com / facebook.com/squarewavetaipei/

日本辦事處: **AZ Audio**  
名古屋市社口1-202-2-219 / 052-775-4210  
メール: ongaku@az-audio.jp  
サイト: http://www.az-audio.jp/

玩

# Sony 手提音樂

新

高

峰

IER-Z1R 旗艦入耳耳機  
DMP-Z1 全能播放機



## Sony IER-Z1R

由第一部 Walkman 到現在，Sony 一直也在手提音響市場佔有很重要的位置。當然品牌從來沒有放軟手腳，這些年來出色的耳機及播放機多不勝數，當中經典型號為數不少，也令發燒友津津樂道。而 Sony 的最新傑作是 IER-Z1R 旗艦級入耳式耳機，以及集眾多功能於一身的 DMP-Z1 播放機，相信以兩機的設計理念及規格，必會在手提音樂的發展洪流中佔一席位。Text: Photo: aWMan

Sony 這次兩款新品都屬於 Signature Series，先說 IER-Z1R 入耳式耳機，採用動圈、動鐵結合的 Hybrid 設計，更是全球首款頻率響應能高達 100kHz 的入耳式耳機。

### 圈鐵混合

此機使用雙動圈、單動鐵設計，其結構相當獨特，先是以 12mm 動圈負責全音域頻段，低頻可下潛至 3Hz，而在高頻中使用了動鐵單元，至於最大賣點的超高頻方面，則使用了 5mm 動圈單元。

### 獨特單元設計

為了實現 3Hz 至 100kHz 的頻率響應，內置 3 個單元也是高品質設計。12mm 動圈單元是以鉛塗層 LCP 液晶高分子振膜，結合鎂製圓頂，不單擁有 LCP 的柔軟度和韌性，也因鎂製圓頂的高剛性而令振動時不易變形；而所使用的動鐵單元，內裡採用鎂製微小振膜，聲學特性比鋁、鈦、銅等金

屬還要好；至於超高頻 5mm 動圈，就使用了鉛塗層 LCP 振膜。

### 外形亮眼

在外形上，此機也非常亮眼，用上鍍金屬 Perlage 圖案面板，帶有閃耀的舞台感，而機身的可換式耳機線包括了 3.5mm 立體聲線及 4.4mm 平衡線。線芯是鍍銀無氧銅導線，可減低電阻和訊號傳輸流失。

### 整體表現

明顯地，品牌由內到外都想營造出一種高級感，全面而柔和的人聲和伸延到頂的高頻，加上特殊的空間表現，再配合容易觸發及兼具深度與飽和度的低頻，是一款完成度非常高的耳機，還有日本製造此一優點，即使定價高達 \$13,990，也不能說不合理。





# Sony DMP-Z1

以說DMP-Z1是一部手提播放機，根本不是形容，嚴格來說是一部不能分類的獨特產品。在這部重達2.4kg的機體內，已包含了播放機、DAC及耳擴於一身，而且每一部分都是頂級配置，故此身價高達\$61,880。

## 一體系統

由於此機已集合眾多功能，所以只要配上一對耳機，已經能成為完美的音樂播放系統。此機內置256GB容量，並設有兩組MicroSD卡槽作擴充之用，足夠收納大量音樂，可以對應的音樂檔案包括MP3、WMA、FLAC、WAV、AAC、HE-AAC、Apple Lossless、AIFF、DSD、APE、MQA等，最高對應32bit/384kHz規格。

## USB-DAC

機身USB Type C端子，具有USB-DAC功能，直接連接電腦組成CAS系統。機前有兩組耳機輸出，3.5mm輸出的功率是570mWx2，4.4mm平衡輸出的功率為1,500mWx2，兩者的頻率響應階為20Hz至40kHz。

## 製作精良

此機絕對稱得上為旗艦中的旗艦，製作上一絲不苟，所有電路板均安裝於結實的磨光鋁質外框底盤上，有助減低外在電子或震盪的干擾，讓每一條電路都能發揮最佳表現。

確保音質清晰並減少失真，模擬底板與工形底盤的數碼底板分開，有助降噪和直接接地。而機前也用上鍍金模擬音量旋鈕。DAC採用兩顆Asahi Kasei AK4497EQ晶片，模擬放大晶片是兩顆TT1PA6120A2。

## 獨立電源系統

電源部分具備五枚電池，能獨立驅動數碼及模擬放大器，帶來更強動態，同時減少內部的電磁干擾。這次品牌選擇不採用S-Master。按Sony工程師的解說，這是以電池去驅動的話，S-Master沒有法子滿足到大耳筒所需要的高平衡輸出。現在的晶片組合，是以電池為前題下達到最佳音質的方案，並有著最長10小時的續航力，而且你可以一邊充電一邊聽音樂。

## 總結

Sony這次的新品發佈，可以看到IER-Z1R是承接著往績的頂尖之作，DMP-Z1則是代表著品牌的用心。IER-Z1R對往績用家產生非常強的吸引力，定力少一點也立即被動搖。DMP-Z1雖然門檻極高，但還真會挑起所有發燒友的終極欲望。

玩

# Bowers & Wilkins

平民價錢用料超卓

Bowers & Wilkins 全新 600 系列，  
雖屬品牌旗下的入門級別，但整個系列  
面世以來，受歡迎程度不比旗艦級 800  
Series Diamond 系列為低。

Text: Photo: Luis

第一代 600 系列喇叭於 1995 年誕生，採用當時最頂尖的 Kevlar 音盤而享負盛名。多年來 B&W 不斷為 600 系列注入新元素和新技術，亦吸引不少影音迷熱烈追捧。時至 2018 年，600 系列已進展成第六代，新一代分別備有兩款 606 和 607 書架喇叭，603 座地喇叭以及 HTM6 中置喇叭和三款超低音喇叭。

同時廠方繼續保留該系列傳統，把品牌旗下的頂級產品線中的最新技術注入其中，並以一個平民的價格推出市場，引領更多玩家接觸 Bowers & Wilkins 的產品。

## 導入頂級 Continuum 音盆

全新一代的 600 系列全線喇叭均配搭 Continuum 音盆取代舊有的 Kevlar 音盆，至於 Continuum 音盆是經過 B&W 歷時 8 年的研發，並率先用在旗艦級 800 Series Diamond 上。

新物料的音盆可以更有效控制振膜諧振，使音效輸出更穩定，減少不必要的失真，令聲效更加純淨自然。

## 雙球頂高音單元

此外，600 系列所選用的電路、線材、導孔組件和鍍銀端子等均取自較高階的 700 系列。而 600 系列的雙球體高音單元亦有所提升，不但採用鈹磁鐵，雙層鋁質振膜更可把破裂失真點推往超越 38kHz 的人耳可聽範圍外。並且將其振膜中球體高音單元稍微推前，以改善時間的精準度，加上超纖薄的鋁製圓頂被厚厚的鋁環包圍，有助增強剛性，減少失真。

## 603 座地喇叭

603 座地喇叭採用三路分音，配上 2.5cm 雙球體高音單元，中音用上 1.5cm 的 Continuum FST 單元，加上兩個 16.5cm 超低音單元組成，價格約 \$17,820/對。



# Bowers & Wilkins 全新600系列喇叭

## 三款超低音喇叭

系列中亦備有三款超低音喇叭，分別是8吋的ASW608和10吋ASW610，兩者均配上200W輸出功率的Class D數碼放大器；而10吋的ASW610XP則配上500W輸出的Class D放大器，讓玩家輕鬆選配，組成一套家庭劇院。

## 607書架喇叭

607是系列中最小的一對，同樣配上2.5cm雙球體高音單元，而中低音用上13cm的Continuum單元，價格約\$6,320/對。

## 總結

全新600系列均都採用了Continuum音盆技術，配合雙球頂高音單元，能展現極高的音質透明度。此外，配用磁性格柵面網，令整體外觀更為簡潔，機身備有啞光黑和啞光白兩色，不失貴氣。最後，作為B&W入門之選，價格定位亦十分超值，相信能吸引不少新一玩家投入B&W音樂世界。

查詢：3472 9300 Bowers & Wilkins



## 606書架喇叭

606是為685 S2後繼型號，為二路二單元設計，採用2.5cm雙球體高音單元，以及16.5cm的Continuum中低音單元，價格約\$7,600/對。

## 移植700系主要組件

600系列喇叭中的607和606內的13cm及15cm直徑Continuum中低頻單元，均採用與700系列相同的底盤物料，當中的電路和反共振相位塞也是移植自700系列的。至於603座地式喇叭內的15cm直徑Continuum FST中音單元，用上700系列的簡潔版反共振相位塞，而單元底盤則用上鈣和鎢氣體電機組裝成一體式設計。

STELLA



Light Harmonic

玩

雙旗艦

耳

機

# Light Harmonic Stella & Oscar XXI

來自美國加州舊金山灣區的 Light Harmonic (簡稱 LH) 一向致力於進階聲音技術上的研發，並集中於高階的家居、車用與個人音響產品上，亦曾獲得過如《CES Innovation Awards》、《Hi-Fi Choice Recommended》等世界級獎項。並於2011年推出了全世界首部384k無損Bit Perfect的R2R架構解碼器 - Da Vinci DAC (現為Da Vinci DAC MKII)，而近年LH更擴大發展到高階耳機產品，並將Da Vinci的設計基因與元素帶入新產品當中，更推出兩款結合多項專利技術的入耳式耳機——Stella與Oscar XXI。

Text: Photo: J. 攝

## 不平凡的一圈兩鐵 - Stella

圈鐵設計的Stella內置了一個鍍質動圈與兩個動鐵單元，以及ESDD (Enhanced Semi-Dual Diffuser) 半透雙聲腔設計與零相位誤差的全平衡的分頻線路，令聲音於耳機導管前自然混合，使聲音一致性更好，表現更自然。機身設計上採用了HBSC (Hexagon Back Sound Chamber) 六角防共振聲腔結構設計，CAAD (Copper Alloy Acoustic Damping) 銅合金聲學阻尼，減低諧振之餘而令高頻延伸更自然，聲音更清澈。

## 全球首款每邊21個入耳式Universal-fit - Oscar XXI

Oscar XXI是 全球首款每邊21單元的Universal-fit入耳式耳機，專為發燒友、錄音室與音樂人而設。擁有超薄金屬機身的Oscar XXI每邊內置21個動鐵單元，而單元結構為6個低音、8個客製集成中音、6個中高與高音單元與1個開放設計的超高音單元，並結合了ESDD技術與全路零相位誤差的分頻線路，以及同樣具備HBSC六角防共振聲腔結構設計與CAAD銅合金聲學阻尼設計，令Oscar XXI三頻表現出極為自然均衡的聲音。

### SPEC

型號：Stella  
單元：9mm鍍動圈(厚度3.5um)、ESDD雙動鐵  
分頻：二路零相位差分頻線路  
頻率響應：10Hz - 31KHz  
阻抗：15.5Ohm@1KHz；16.8Ohm@100 Hz；14.8 Ohm@ 10KHz  
敏感度：109 dB SPL/mW  
THD：1kHz 為 0.12%；4kHz 為 0.05%  
重量：6.3g (每邊)

### SPEC

型號：Oscar XXI  
單元：21個動鐵單元 (結合ESDD技術)  
分頻：四路零相位差分頻線路  
頻率響應：10Hz - 35KHz  
阻抗：10.1 Ohm@1KHz；10.6 Ohm@100 Hz；10.8 Ohm@ 10KHz  
敏感度：113 dB SPL/mW  
THD：1kHz 為 0.064%；4kHz 為 0.03%  
重量：10.3g (每邊)

### DESHK2018會場首次曝光





## 每時每刻，盡享典藏之聲。

聲音的傳遞達到極致的清晰和明亮，就會將每一刻變成一種享受。  
Bowers & Wilkins 全新 600 系列受到五十年創新的推動，其設計  
能夠讓您更加親近您所熱愛的音樂和電影。

**全新 600 系列揚聲器**

Bowers & Wilkins



尖沙咀陳列室  
香港九龍尖沙咀彌敦道132號美麗華廣場A座2608-09室  
電話: (852) 3472 9388 傳真: (852) 2341 2777

中環陳列室  
香港中環都爹利街1號8樓  
電話: (852) 2869 9916 傳真: (852) 2501 5860

# 序

## DIRECTOR'S MESSAGE

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 玩樂  
展 SHOW 2018

### 一個搵了16年石仔而來的【香港影音玩樂展】....

做一個屬於我們 Post76.hk 的影音展，一直是我多年來的夢想。從前去影音展都會看到很多大大小小的影音產品，小瑟小時候已經很喜歡在家中看電影、聽歌，把聲音開得大大的，被電影和音樂的音效包圍著，是人生最開心不過的事情。關了燈看《未來戰士續集》，跟著音樂唱著歌一同做家务，更加是小時候常做的事情。所以每年到影音展，都會開心得不亦樂乎。

近十年在影音市場上可以說起了很大的變化，智能手機的出現，讓人類的影音娛樂都不再局限於在家中才可以享受，所以市場上就多了很多新穎的影音產品。各個品牌都會推出一些比較親民貼地的小玩意，去迎合看電影或手機聽歌的需求，其實他們更希望讓年青一代的朋友們，可以接觸到更高質素的影音體驗，難聽點說就是“毒佢地入坑”XD。的確世界在變，我們都一人一手機，但隨之而來的就是，人們的互動愈來愈少，疏離感也愈來愈大，大家眼見我們的娛樂都放在一個小小的手機屏幕上，跟以往每個家庭都希望擁有一套家庭影院，或聽歌組合，這個想法已經成為了歷史，小瑟非常擔心十多二十年後，我們的子女，每天只會拿著一個小小的手機畫面去欣賞他們的娛樂。在香港這個壓力那麼大的城市中，大家每天辛勞工作之後，不是應該享受好一點嗎？難得有時間休息一下，享受一部自己喜歡的電影，享受一下音樂，看喜歡的電視劇，打自己最肉緊的遊戲，不是應該玩好一點嗎？『對自己好一點，讓自己和家人都開心一點』，一直是我們 Post76 堅持玩樂的理念，所以我們一直肩負著，積極推廣家庭影音、隨身玩樂文化，希望可以有多人會選擇留在家中享受自己喜歡的娛樂，在街上聽歌也可以好聲一點，我們只想玩好一點，但不一定是“發燒”的呢。

到了今天，我們終於可以舉辦第一個【香港影音玩樂展】，我們著實要感謝一直以來支持Post76玩樂網的版友們，由第一年我們是新聞組開始的三潮成員，到今天在討論區上，每天都跟大家說早晨的師兄弟姐妹們……真的，如果沒有您們的支持，我們沒有機會可以走到今天。我們沒有財團的支持，我們更沒有金主的參與，我們有的只是一眾每天在瀏覽器前，開啟我們網站的您們，今天我們之所以可以舉辦到自己的影音玩樂展，就是大家一天一天的搵石仔搵回來的。而因為您們的參與，我們才有機會可以得到今年各個參展商的信任，支持我們去為大家做好這次展覽會。

要感謝的人實在太多太多，我們網站的同事們，很多都已經沒有睡過一覺好的了，尤其是Wil總，正因為多得他的經驗，我們才得以順利完成所有項目。另外亦要感謝一眾好友們仗義幫忙，就有國際影音專家James的協助，我們才能不需要親赴外國，也有機會跟國際影音專家學習一些最新的影音科技。另外為紀念這次展會，我們製作了一張限量紀念黑膠唱片，整個製作團隊都是義無反顧地幫助。以及全港多個影音媒體老友們的撐場……的確要再三感謝大家的呢。但可惜版面有限，小瑟未能一一道謝，但得人因果千年記，一切都已在小瑟心中呢！^^”

希望今年我們的第一屆【香港影音玩樂展2018】可以讓全香港喜歡看電影、聽歌、打機、煲劇的您，可以在每一天繁忙勞碌之後，都可以對自己好一點，好好享受一下影音玩樂帶給您的樂趣呢！



Post76玩樂網創辦人(小瑟)



# 外國專家嘉賓

## INTERNATIONAL GUEST HIGHLIGHT

DES 代表著一個全新本地影音玩樂盛事，所以我們有來自世界知名視聽科技頂尖專家 Rich Green、Peter Aylett、Christiaan Beukes 等猛人出席，為大家預視未來科技發展與影音技術研習，讓大家可以由他們的分享，去了解每件產品的焦點功能如何可以完美發揮，而他們的來頭非常不小，值得大家引頸以待。除了國際影音專家，我們正積極聯絡更多本地影音猛人，將他們最好玩的隨身 gadget 玩物、最震撼的影音毒物或如何挑選自己心頭產品，源源不絕為大家分享！



**Wilfried Van Baelen**

Auro-3D 音效格式

與 Galaxy Studio 創辦人

Wilfried 早於 2005 年開發出 Auro-3D 音效概念，其後他的意念在專業工程師團隊協助下正式成為世界專業級音效格式。2006 年，Wilfried 首次將他的 Auro-3D 意念帶到巴黎和三藩市 Audio Engineering Society (音頻工程協會) 會議展示。由於其創新的 Auro-3D 播放方案能對應現有音響佈局標準，所以很快已成為音響市場上其中一款重要音效規格。經過多年發展，Auro-3D 音效系統及其突破性的「Auro-編碼」(Auro-Codec) 制式已徹底改變了我們的聆聽體驗。



**Peter Aylett**

影音技術開發與應用專家及

Archimedia 總裁兼首席技術官

Peter Aylett 投身影音界已達 28 年，是 Archimedia 公司的現任 CTO 及行政總裁。Archimedia 是一所擁有過百名專業人員，七間分公司橫跨五個國家包括北美及中東等地區，提供專營高階家用科技配套整合的跨國公司。專貴顧客包括皇室及超級富豪，在過去四年曾贏取過六項 CEDIA 大獎，當中包括 2018「年度最佳家庭影院」(Home Cinema in 2018)。

Peter Aylett 是 CEDIA ESC-N 及 ESC-D 授權的認證人員，過去十年持有 ISF 及 HAA 認證。身為 CEDIA Expo 課程導師的 Peter 一直大受同業好評，而他亦曾在 2014 年贏過「年度最佳導師」(Trainer of The Year 2014) 及在 2015 年贏過「EMEA 終身成就獎」(EMEA Lifetime Achievement Award) 兩大獎項。在過去 20 年導師生涯中，Peter 曾在四大洲二十一個不同國家教授啟發性課程，學生遍佈世界各地，長期被譽為 CEDIA 最高級別及最受歡迎的導師。

Peter Aylett 當下為「CEDIA 科技委員會」(CEDIA Technology Council) 主席，負責草擬業界標準及最佳的應用約章，致力為影音界作出貢獻。

# 外國專家嘉賓

## INTERNATIONAL GUEST HIGHLIGHT

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 娛樂  
展 SHOW 2018



### Rich Green

未來影視技術開發與應用專家  
及 Rich Green Design 創辦人

Rich Green自 1978 年起已活躍於影音系統設計及安裝行業。其公司 Rich Green Design 致力於為美國矽谷一帶的高端私人家庭影院及商業機構客戶提供頂級全面專業服務。客戶名單包括有多位科技發展界及音樂界名人如 Steve Jobs (蘋果創辦人)、Larry Ellison (甲骨文創辦人)、Jim Clark (Netscape創辦人)、Gordon Getty (石油大亨)、Rush Limbaugh (著名傳媒人)、Michael Tilson Thomas (著名音樂作曲及指揮家)及 Luciano Pavarotti (意大利著名歌唱家)。Rich Green是一位美國影音設計及安裝協會 CEDIA 的殿堂級人物，為「CEDIA 科技委員會」(CEDIA Technology Council) 創辦人，亦是三屆「CEDIA 顧問團」委員之一。Rich Green 經常周遊列國到世界各地為「未來科技與設計」的課題作公開演講、授課及諮詢顧問，是CEDIA的資深成員。



### Christiaan Beukes

影音技術應用專家及  
Sphere Custom 總裁

Christiaan Beukes 為著名專業得獎家庭影院工程公司 Sphere Custom 的老闆及最高決策人。在過去十五年其公司致力於南非各城市、並在歐洲及中東等地參與合作構築家庭影院工程項目。Christiaan相信一般複雜的奢華高端影音設置方案搭配可以更為簡化地以美麗優雅的室內設計方式創造目標效果、使觀影體驗得以極緻，打造出最人性化的智能系統。Sphere Custom 的家庭影院方案過去一直被業界追捧，將當代藝術觸覺融合到家庭影音領域中，讓美觀和實用元素加到音響世界中，達致技術上完美境界。

Christiaan Beukes 是南非地區首批同時獲得 ESC-N, ESC-T 及 ESC-D 認證的人，同時亦是 HAA 認證專員，過去五年教授「家庭影院設計工作坊」(Home Cinema Design Workshops) 課程。他在 EMEA 及 Global CEDIA 董事會亦有擔任要職，是「科技委員會」(Technology Council) 中骨幹成員，也是非洲地區 CEDIA 組織創辦人之一，理論與實戰經驗都非常豐富。他熱愛會到世界各地遊歷，用攝影同紙筆記下所見所聞。



### James Chen

Kordz CEO

澳籍華人 James 是業界有名的 HDMI 線材的專家。多年來有份參與定訂 HDMI 的標準及發佈相關白皮書；他亦是美國 CEDIA 國際業務發展團隊的成員及技術委員會的成員，更是一名 CEDIA 認證教練，經常走訪中國（北京及上海）、香港、日本、中東、澳洲及新西蘭等地，以 HDMI 專題課程導師身分分享經驗。現為澳洲 HDMI 品牌 KORDZ 的總裁的 James，於影音行業擁有近 30 年經驗，從零售到定制安裝，從製造到大規模的商業分銷，都曾於各個領域深入參與工作，對每個細節及技術疑難都透徹了解。



# 本地專家嘉賓 LOCAL GUEST HIGHLIGHT

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 娛樂  
展 SHOW 2018



**Ernest Lau 劉賢德**

Ernest 太極樂隊結他手。1985 年與雷有曜、雷有輝、鄧建明、唐亦聰、盛旦華及朱翰博組成七人樂隊「太極」。一直於樂壇活躍至今。ERNEST 從事音響行業 36 年，擁有一間高級音響專門店，對音色素來有很高要求。ERNEST 近十多年來一直不間斷地為各歌手及演唱會擔任高質音響技術顧問及監製，並為不少著名歌星監製「發燒」HiFi 唱片。其專業技術及經驗早已廣獲業界及樂迷認同，亦因此獲冠以「HiFi 德」之專稱，成為「HiFi CD」的一個品質保證。



**Kent Poon@方浪音響**

Kent Poon 潘建章先生是音響監製及工程師。由93年在北美開始音樂製作，參與大量錄音及母帶生產項目。97年加入世界最大音響學會AES，是歷史上最年輕全職會員之一。同年成立母帶音響研究室，5年間參與超過600多個錄音工程。2003紀念回流香港而錄製《爵士原音三部曲》"Audiophile Jazz Prologue" 專輯，奠定其地位。潘建章先生認為錄音，是時間的代表。

高品質錄音及音響重播是能超越時間，重回到一個時光。希望你認識音響，找到你心裡的時光。



**Anthony Lee**

Anthony Lee 從事色彩管理方案已超過 12 年，主要針對專業攝影師、大型印刷品的色準要求，並為客戶提供色彩管理方案諮詢，所以對於家庭影院的影像校正 (Video Calibration) 相對來得簡單很多。所以 Anthony 亦同時考獲 THX Video (I,II), THX Home Theater (I, II), isf (I, II) 的課程，並配合日益擴大的市場需要，開始涉足家用市場，為 4K 電視/投影機生產商提供一系列影像校正的推廣項目。



**AvMan@HdAV**

《HdAV》進階影音雙月刊總編輯avMan，在十多年的玩機生涯中，接觸及詳細測試的器材不計其數，亦已完成ISF及THX專業影音課程，並通過雙認證考試，現為ISF及THX認可專業調校人員。雜誌中有專門的耳機相關欄目，以專業發燒的態度，分享自己把玩過不同特性的手提播放機，並以「耳機達人」自居。

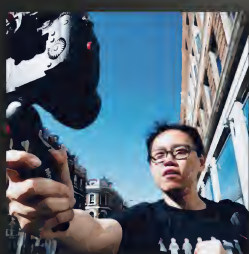
但同時也受不了多姿多彩影音世界的誘惑，化身成窮鬼一名，望能以過去經驗，繼續於不同的平台中與各發燒友交流分享。

## 本地專家嘉賓 LOCAL GUEST HIGHLIGHT



**Lawrence Cheng@PCM**

《PCM》雜誌創刊編輯，現任 Plug Media Services Limited 編輯總監，見證個人電腦由開始普及，顯示屏幕由 Mono 到 3D，由 9.6Kbps 撥號到 LTE 無線上網年代，DIY、攝影、影音、手機樣樣咁玩。



**國仁@feversound**

國仁，任職傳媒多年，2001 年於香港加入「音響技術」月刊任職，2004 年成為全職編輯，專門撰寫影音產品評測，2007 年考獲 ISF 畫面調校國際認可資格。2011 年加入《AV Magazine》及業餘替《Hi-Fi 音響》雜誌撰寫評測文章，2012 年參與 DBC 數碼電台《發燒玩家》節目，2013 年成立 feverSound.com，希望為香港及華語地區的音響、耳機及家庭影院愛好者，提供第一手全面而深入的市場資訊以及專業測試報告。



**艾域@unwire**

艾域 - unwire.hk，從事影音記者多年，現為 Unwire.hk 影音記者。偏愛多聲道家庭影院系統及超高清影像，近年積極研究本地戲院、CAS、個人數碼音樂器材及音樂串流平台，亦對 4K UHD HDR 內容、Dolby Atmos/DTS:X 物件導向環繞聲有一定研究。期望影音能夠走向全民普及、長玩長有。



**Cato Mak@Lyra Media**

Cato Mak 為 Lyra Media 個人音響及耳機雜誌 2011 創刊至今的主編，玩耳機年資接近廿年，於 2008 年至 2012 年編著每年出版的《耳機圖鑑》，2013 年被邀請到台灣出席逢甲大學演講，跟電聲學系學生講解耳機市場的結構及趨勢，後於 2014 年推出《Lyra Media 個人音響產品選集》，曾受多個品牌邀請擔任記者會、產品講座嘉賓分享產品技術分析觀點，以及在多個媒體專題中，講解耳機及個人音響知識。



# 本地專家嘉賓 LOCAL GUEST HIGHLIGHT

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 娛樂  
展 SHOW 2018



小洛夫@PCM

香港少數熟悉電腦DIY產品和技術發展的編輯，曾經在香港各間主要電腦雜誌工作，隨後轉行到電腦公司任職產品經理，最近重回媒體工作。個人出版的作品包括替香港工業總會轄下香港電子業總會 (HKEIC) 撰寫《香港電子業穩步向前- 回顧與前瞻》紀念書刊。



brian@膠攝現場

Brian Ng @ 《膠攝現場》頻道

從事不同媒體負責內容及編輯工作接近20年，試用過攝影產品數量不能盡錄。現主理攝影為主題的《膠攝現場》頻道，由文字轉為影像方式，繼續為觀眾試用最新的攝影器材，以及分享攝影興趣和技巧。



Colin@膠攝現場

從事拍攝工作10多年，主力傳媒及廣告照片拍攝及視頻製作，內容包括美食、潮流時裝、人物專訪等。喜歡嘗試新挑戰，試不同器材，和完全不同的拍攝項目，在試器材節目「膠攝現場」有我的分享。



James Kwok

James Kwok，資深全職攝影師，從事婚攝及宴會拍攝工作達二十年，以紀實形式處理婚禮中每項細節，著重於人物表情與神態的捕捉，也曾擔任多項名人及大型品牌活動的大會攝影師，James喜愛旅遊，近年亦拍攝不少風景及都市照片，善用不同的攝影器材幫助拍攝。

# 參展商名單

## EXHIBITIONS' INFORMATION

大會主辦  **ArthurStudio**

大會承辦商及設計   **CRAFT** 




大會指定 靚聲串流伙伴  消毒伙伴用品 

玩樂伙伴    

音樂伙伴       



















玩樂媒體        

媒體伙伴   

大會影視製作組   

大會玩樂運輸  場地支援 

大會參展商及產品品牌 (排名不分先後)

IMORE				amphion				artnovion	Astell&Kern
AURALiC	beyerdynamic	50 CAMBRIDGE AUDIO	CAMPFIRE AUDIO			DIGITAL PRISM COWON		CLARUS	
					DENON	digi brave			
EDIFIER		EPSON					FIBBR	FiiO	final
				HIFIMAN					
	KINKI STUDIO			KENNERTON		kordz	Labkable	lets go	
	LUXURY&PREDSON	Linger Audio		marantz	MASTER PRO		METZ	國聲 MIC Audio	MIRO SOUND & VISION
MrSpeakers	Nakamitone	NA NEBULA	NGaudio	now	OGAWA	one audio	ONKYO	ORB	oceo
	Pioneer	PSI		QNAP	Quicoos	SEAGATE	SENNHEISER	SHANLING	SINE
	SKYWORTH	SONY	SOUL NOTE			通利琴行	SOUNDWAVE		
		thinking	UN		WSM				
BOSE	Light Harmonic								



# 參展商名單

## EXHIBITIONS' INFORMATION

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 娛樂  
展 SHOW 2018

### 攤位號碼

### 參展商英文名

### 參展商中文名

A27	Ambago Audio	亞柏高音響
F04	AQ Bio Technology Group Limited	艾橋生物科技集團有限公司
B10, B11	Aria Audio Limited	雅詠音響有限公司
D16	Aroma Audio	
A12, A13, A16, A17	Cambridge Audio (Asia) Limited	劍橋音響 (亞洲) 有限公司
D19	Carve Link Company	佳領
D07-D10	Crystal Sound Audio Limited	
F10	Deltamac (HK) Co. Ltd.	得利影視股份有限公司
D14	DIGIBRAVE HONG KONG LTD.	百廉威有限公司
D01-D06	DMA	泛音
A20, A21, A24, A25	Epson Hong Kong Limited	愛普生香港有限公司
E08	Ernest Audio	HiFi 德
F02	EVOSOUND	展變有限公司
B14	Famous Audio & Video	輝煌影音有限公司
E13, E14	GEARPLANET DEVELOPMENT LIMITED	
B13	GIG Audio Company	
A01-A03, A06	GRANDWELL GLOBAL LIMITED (ONKYO BASE/PIONEER)	
D13	HIMEDIA	海美迪
D20	Hong Kong Handmade	香港手造音響
F09	Intercontinental Video Ltd	洲立影視有限公司
D11	KORDZ INTERNATIONAL	
D17	LABKABLE PRO SHOP	
C19, C21	Let's Go Audio x Thinking Group	
D15	Mad Cable	
E11, E12	Master Pro	
A18, A19	METZ TV Hong Kong	
B12, B15	MIC Audio	國聲
A28, 六樓 637 房	Miro Audio & Vision 米樂影音有限公司	
F06	MOOV	
F08	music76/store76	
F03, F05	Now TV	
B16-B22	Ogawa Health Care International (HK) Ltd	奧佳華智能健康科技集團股份有限公司
A14	ONEaudio	
F07	PCEP COMPANY LIMITED.	嘉音娛樂股份有限公司
E03-E06	RAMBoxes Technology Limited	日通科技有限公司
E01, E02	Sennheiser Hong Kong Limited	森海塞爾香港有限公司
C24	Skye & Kinera	
A22, A23	Skyworth Overseas Limited	創維海外有限公司
C01-C12	SONY Corporation of Hong Kong Limited	索尼香港
B01-B09, 六樓 638 房	Sound United	
A04, A05	SOUNDEX COMPANY LTD. (ONKYO BASE)	
C13-C18	Soundwave Audio Limited	
E07, E09	Square Wave Limited	方浪音響
E10	Tin Cheung Camera Company	天祥攝影器材公司
A07-A09	TOM LEE MUSIC COMPANY LIMITED	通利琴行有限公司
C22, C23	Winner Concept International Limited	
F01	WSM AUDIOPHILE	環星音樂
A10, A11, A15	XFastest Hong Kong Limited	
D12	Zidoo	芝杜
SF01		毒海浮沈



**des**

HONG KONG  
DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展2018

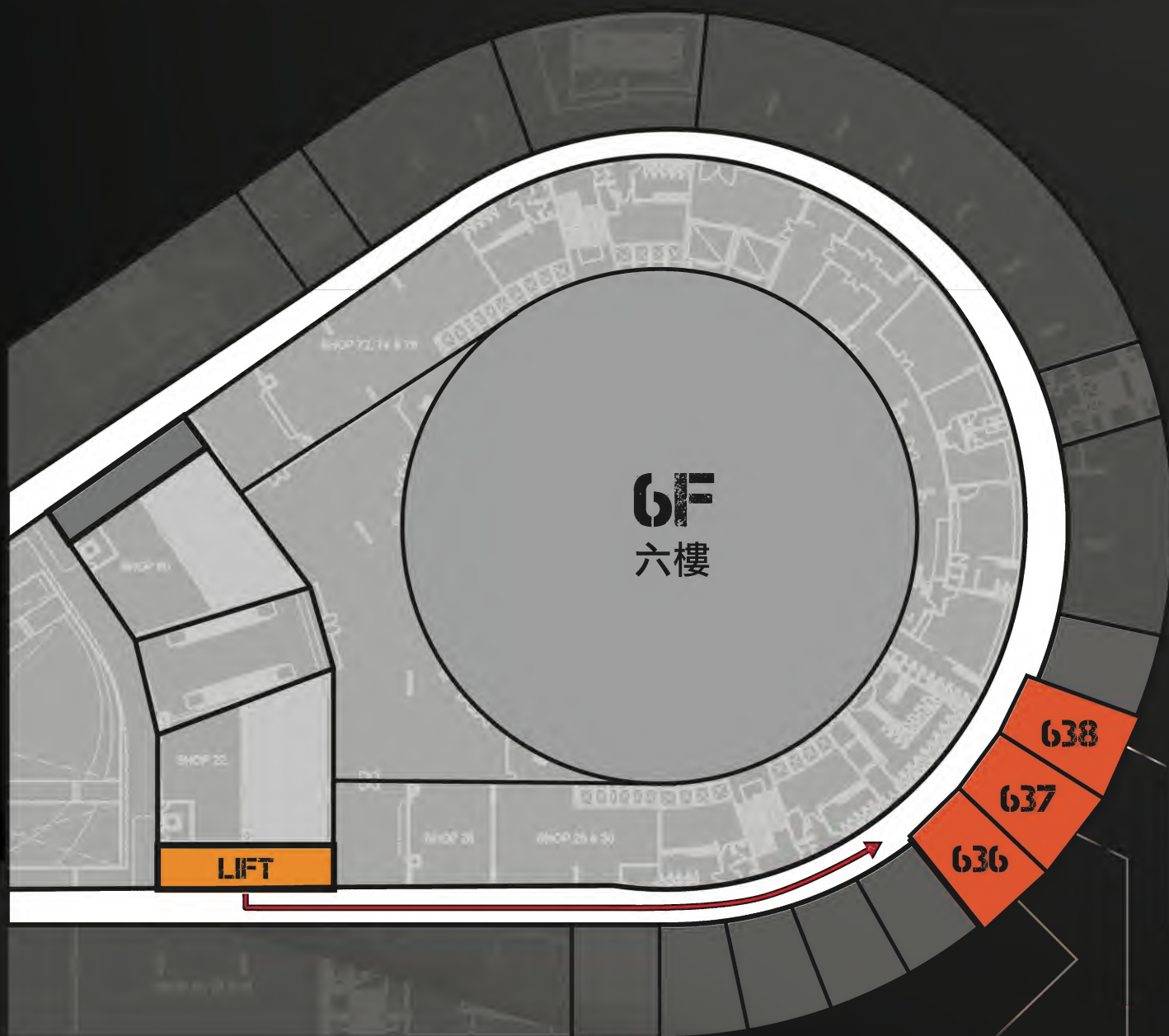
**STAR HALL 場地平面圖**



# 六樓場地平面圖

## 6F FLOORPLAN

des  
HONG KONG 香港  
影音 DIGITAL  
ENTERTAINMENT 玩樂  
展 SHOW 2018



**636 房**  
國際影音專家分享房

**637 房**  
MIRO AUDIO & VISION 米樂影音示範房

**636 房**  
SOUND UNITED 示範房

# 節目表 RUNDOWN

## 2018年11月23日（星期五）活動 總覽

嘉賓：小瑟聯同各參展商代表、玩樂伙伴、贊助商戶、媒體朋友、Post76版友與入場的觀眾共同參與。

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：10:05 - 10:30  
地點：匯星 玩樂舞台

### 02) 環繞聲系統設計與感受提升

嘉賓：Wilfried Van Baelen - CEO and Founder of Galaxy Studios and  
Auro Technologies  
陳嘉輝 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：解釋如何為沉浸式音效  
- 三維空間音效的誕生如何創造出更多新的可能性，不限於應用在電影層面，更能應用到如音樂、體育及生活品味等範疇  
- 沉浸式音效/三維空間音效在健康及醫療範疇的應用  
- 這是一個歷史里程碑，經歷140年的進化，當下終於有真正的3D音效推出市場；這只是三維音效進化的開端

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：10:45 - 11:45  
地點：匯星 玩樂舞台

### 03) 未來科技發展趨勢

嘉賓：Rich Green - Rich Green Design Founder  
陳嘉輝 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：未來科技趨勢，未來的科技會是怎樣，什麼科技會徹底改變我們的科技面貌？當下VR、AI及多種智能化介面的高速發展，如何影響我們未來的日常生活、家居及工作環境。

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：13:00 - 15:00  
地點：九展六樓636號 專家分享房

### 04) Gloria與Kitty蔡唱會

嘉賓：Gloria & Kitty

內容：Gloria & Kitty及環星音樂當得知Post76將要籌辦《香港影音玩樂展》時，是即時站出來支持我們的好朋友，而且Gloria & Kitty亦非常爽快地一口答應出席開幕當天的表演嘉賓！Gloria 更提供一首自家親聲歌曲《沒有你什麼都沒有》作為DESHK2018首發紀念限量版10" 黑膠的唯一國語作品，當天表演完後亦會與76-粉絲們影相、簽名留念!!

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：14:00 - 14:30  
地點：匯星 玩樂舞台

### 05) 房間修正技術如何改善你的家庭影院

嘉賓：Joseph Chen - Trinnov亞洲區國際銷售經理

內容：香港居住環境細小，加上往往樓盤的設計都會生成很多“奇則”出現，所以對喜歡影音的朋友來說，希望建構一個家庭影院，莫論好聲與否，已經是一個不可能的任務！！不過辦法總比困難多，要解決這個問題，還想將整個Dolby Atmos、Auro-3D、DTS:X ... 等環繞聲效果盡現你家中，還可達到專業質量，這個活動分享您是必須要出席的 ...

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：14:00 - 15:00  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

### 06) 如何發揮Auro3D環繞聲至極限

嘉賓：Wilfried Van Baelen - CEO and Founder of Galaxy Studios and  
Auro Technologies  
Alwyn Lee - 嘉賓翻譯

內容：Auro3D 創辦人都親臨DESHK2018，機會難逢!! 他當然會有好嘢分享給大家，他除了會解讀一下Auro3D的潛力外，更會教大家如何擺好所需喇叭，另環繞聲達到極致的同時，亦會帶備一些原生Auro3D來讓大家感到當中真正威力!!

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：15:00-16:00  
地點：九展六樓638號Sound United示範房

### 07) 多媒體空間設計焦點 - 總覽

嘉賓：Peter Aylett - Archimedia President and  
CTO Christiaan Beukes - Sphere Custom Owner and Director  
陳嘉輝 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：你如何將你的客廳打造成高端多媒體空間或家庭影院？你需要什麼關鍵要訣？格式之間有什麼分別？需要多少隻揚聲器？照明方面有什麼不同？座位怎樣安排？如果你想知道如何創造現代化的多媒體視聽室，就快來看一下!

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：15:30-17:30  
地點：九展六樓636號 專家分享房

### 08) 打機玩樂4K電腦遊戲easy go

嘉賓：Lawrence Cheng - PCM總編及影音專家  
小洛夫 - PCM 科技版編輯

內容：經過多年醞釀，NVIDIA首款具備實時光線追蹤的電競顯示卡GeForce RTX 2080終於面世! 透過4K解像度加上實時光線追蹤，令到電腦遊戲提升到前所未有的聲畫震撼。到底真實的畫質改進到甚麼地步？要用甚麼配置才能發揮它的最佳效能！？現在你有機會親身一嘗這張RTX 2080顯示卡了！《PCM》準備一場RTX 2080搶「鮮」體驗會，解構RTX 2080當中技術要素。在4K投影機之下，以大畫面打機的超高清畫面，絕非單純提升解像度的家用遊戲可以比擬，大家可以在會上體驗新卡的遊戲效能。

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：15:30 - 16:30  
地點：匯星 玩樂舞台

### 09) 調校玩樂 電視基本調色睇真啱

嘉賓：avMan - HdAV總編、影音專家及耳機達人

內容：今日電視已經不是單純接收電視台節目的一部電視機，嚴格講是多媒體視頻播放中心，而當中可調控的選項繁多，亦有針對基本色彩管理，究竟當中選項是什麼意思，是如何調節才有較適合自己的效果？Post76玩樂網伙伴HdAV總編avMan就會現身DESHK2018與大家分享，淺談箇中重點和調校電視選項!

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：17:30 - 18:00  
地點：匯星 玩樂舞台

### 10) Sukie S 石詠莉 簽名會

嘉賓：Sukie S 石詠莉

內容：Sukie及Patrick當知到Post76將要籌辦《香港影音玩樂展》時，就二话不說地表示全力支持，而且仲身體力行，除提供一首好正的靚聲歌曲《別了秋天》作為DESHK2018首發紀念限量版10" 黑膠的打頭陣品外，更將親臨會場與76-粉絲們見面簽名，影影靚相留念!!

日期：2018年11月23日（星期五）  
時間：18:15 - 18:45  
地點：music76 F08攤位



# 節目表 RUNDOWN

## 2018年11月24日（星期六）活動 總覽

嘉賓：Christiaan Beukes - Sphere Custom Owner and Director  
陳嘉煒 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：多媒體視聽室是將娛樂空間融合到客廳之上。在同一空間內，你需要什麼東西去打造一個正式的環繞聲系統？科技的變革，我們有什麼選擇？不同的影像科技有什麼不同，我應該如何選擇？什麼影像校準？它真的能令畫質提升？能簡易地做到嘛？未來的影像科技會是如何？

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：10:30 - 12:30  
地點：九展六樓636號專家分享房

### 02) 耳機玩樂 掃盲 “點” …!!

嘉賓：Cato Mak - Lyra Media總編及耳機狂人

內容：耳機、隨身聽雖屬一種較個人的娛樂，不過總會在軟硬件上遇到很多迷思。有些朋友喜愛從google大神搜尋相關知識，有些朋友則喜歡高談闊論，到處訪求高人解決問題...但無論如何，基本概念到仙班指引，也會出現很多盲點... Post76玩樂網伙伴Lyra Media總編Cato就曾現身DESHK2018與大家“掃盲”，掃走您我玩耳機、隨身聽時誤入的死點!!

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：11:30 - 12:00  
地點：匯星 玩樂舞台

### 03) 房間修正技術如何改善你的家庭影院

嘉賓：Joseph Chen - Trinnov亞洲區國際銷售經理

內容：香港居住環境細小，加上往往樓盤的設計都會生成很多“奇則”出現，所以對喜歡影音的朋友來說，希望建構一個家庭影院，莫論好聲與否，已經是一個不可能的任務!!不過辦法總比困難多，要解決這個問題，還想將整個Dolby Atmos、Auro-3D、DTS:X...等環繞聲效果盡現你家中，還可達到專業質量，這個活動分享您是必須要出席的...

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：11:00 - 12:00  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

### 04) 未來科技發展趨勢

嘉賓：Rich Green - Rich Green Design Founder  
陳嘉煒 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：未來科技趨勢，未來的科技會是怎樣，什麼科技會徹底改變我們的科技面貌？當下VR、AI及多種智能化介面的高速發展，如何影像我們未來的日常生活、家居及工作環境。

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：13:00 - 15:00  
地點：九展六樓636號 專家分享房

### 05) Pioneer BDP-LX800專場示範會

嘉賓：Desmond Chow - P&O 市場部經理

內容：BDP-LX800 質素之強橫，相信很多朋友都會知道，而出席 DESHK2018的話，更可以於主場館匯星Pioneer A01-A02攤位輕輕感受到!!但要發揮到極緻效果，試到最真，就要轉移到六樓 637 號的米樂影音示範房，用上Trinnov altitude16玩9.2.4聲道，配上以 170" 投影幕試盡聲畫，相信又會給大家一點點興奮的體驗，還有Pioneer同事分享當中小貼士... 這次機會不是經常擁有得到!!

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：14:00 - 14:45  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

### 06) 如何發揮Auro3D環繞聲至極限

嘉賓：Wilfried Van Baelen - CEO and Founder of Galaxy Studios and Auro Technologies  
Alwyn Lee - 嘉賓翻譯

內容：Auro3D 創辦人都親臨DESHK2018，機會難逢!! 他當然會有好嘢分享給大家，他除了會解讀一下Auro3D的潛力外，更會教大家如何擺好所需喇叭，另環繞聲達到極緻的同時，亦會帶備一些原生Auro3D來讓大家感到當中真正威力!!

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：14:30-15:30  
地點：九展六樓638號Sound United示範房

### 07) 從鏡頭到客廳的精彩神緒SONY短片首播

嘉賓：電影《點五步》監製 柯星沛

內容：Sony全新MASTER Series系列的設計理念是“從鏡頭到客廳”，意思是從拍攝鏡頭拍得的事物開始，製作人希望拍到的景物與色彩是如何忠實表達給觀眾、看電視的朋友!! 而電影《點五步》監製柯星沛剛為Sony拍攝了一條宣傳短片，這條最佳的示範作將於DESHK2018舉行首播會，而且柯監製更會現身剖白拍攝時希望展示的原意，與終極首播的版本是否達其個人設想。

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：14:30 - 15:00  
地點：匯星 玩樂舞台

### 08) 蔡立兒 "響" DESHK2018 見面會

嘉賓：蔡立兒

內容：Cherrie，一位music76的好朋友，當得知我們辦這次展覽會，便即時答應Ken Sir大駕光臨，“響”DESHK2018見見大家，影影相、簽簽名!! GO! Go!!

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：15:30 - 16:00  
地點：music76 F08攤位

### 09) 房間修正技術如何改善你的家庭影院

嘉賓：Joseph Chen - Trinnov亞洲區國際銷售經理

內容：內容：香港居住環境細小，加上往往樓盤的設計都會生成很多“奇則”出現，所以對喜歡影音的朋友來說，希望建構一個家庭影院，莫論好聲與否，已經是一個不可能的任務!! 不過辦法總比困難多，要解決這個問題，還想將整個Dolby Atmos、Auro-3D、DTS:X...等環繞聲效果盡現你家中，還可達到專業質量，這個活動分享您是必須要出席的...

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：15:00 - 16:00  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

### 10) 多媒體空間設計焦點 - 燈光器材篇

嘉賓：Peter Aylett - Archimedia President and CTO  
陳嘉煒 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：多媒體視聽室是將娛樂空間融合到客廳之上。在同一空間，你需要什麼東西去打造一個正式的環繞聲系統？現代化的照明系統的變革以及新科技如何創造出一個優良的娛樂體驗？

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：15:30 - 17:30  
地點：九展六樓636號 專家分享房

# 節目表 RUNDOWN

## 2018年11月24日（星期六）活動 總覽

嘉賓：Kent Poon - DESHK2018紀念黑膠監製、Hi-Fi唱片監製及  
方浪音響創辦人  
小瑟 - DESHK2018總監及Post76玩樂網創辦人

內容：大家常聽到一般雜誌靚聲碟都以為～”炒埋一碟”就可以成事、又或者黑膠較普通CD/SACD 貴，是否”搵笨”！？大家對好多製作上的認知，可能都一知半解…今次就請嚟製作DESHK2018紀念黑膠監製兼 Post76玩樂網老友記 Kent Poon，這位製作過無數靚聲專輯的監製，分享一張CD、SACD、黑膠箇中分別，各類形的要求如何影響製作人的每次決定！

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：16:00 - 16:30  
地點：匯星 玩樂舞台

### 12) 靚聲玩樂 潮玩黑膠點至醒!?

嘉賓：劉賢德（Hi-Fi德）  
- 殿堂級樂隊太極吉他手、知名 Hi-Fi 唱片監製 Ernest Audio創辦人  
小瑟 - DESHK2018總監及Post76玩樂網創辦人

內容：黑膠對發燒友來說一定不會陌生，而近年玩黑膠的門檻亦降低了很多，且加入了一些”潮玩”的元素，因而吸引了一班新世代加入，究竟黑膠再發展下去又會如何？最近新推出的懸浮黑膠盤是gimmick！？還是發燒迷另一極至的玩法！？Post76玩樂網這位星級老朋友德哥，相信能給大家一點啟發!!

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：16:30 - 17:00  
地點：匯星 玩樂舞台

### 13) 如何提升客製化耳機的聽感（Sony 會員專享講座）

嘉賓：Sony Just Ear客製化耳機創辦人松尾伴大

日期：2018年11月24日（星期六）  
時間：18:00 - 19:00  
地點：九展六樓636號 專家分享房

## 2018年11月25日（星期日）活動 總覽

### 01) 客製化耳機聽感帶來的沖擊

嘉賓：Sony Just Ear客製化耳機創辦人 松尾伴大

內容：客製化耳機已越來越普及，而Sony帶給大家的Just Ear亦帶來很大迴響，除了聲音上給了很大的驚喜外，究竟對玩客製耳機的朋友又帶來什麼沖擊？點玩Just Ear先能進一步提升感受？今次DESHK2018就請嚟Just Ear客製化創辦人松尾伴大分享給大家！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：10:15 - 11:15  
地點：匯星 玩樂舞台

### 02) 多媒體空間設計焦點 - 音質調控篇

嘉賓：Peter Aylett - Archimedia President and CTO  
陳嘉煒 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：多媒體視聽室是將娛樂空間融合到客廳之上。在同一空間，你需要什麼東西去打造一個正式的環繞聲系統？揚聲器的變革，我們有什麼選擇？什麼是房間聲學，細心的房間設計如何提升播放效果？經聲學優化的房間如何有利我們的聲音體驗？能夠簡單達成？外觀如何？

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：10:30 - 12:30  
地點：九展六樓636號 專家分享房

### 03) 攝影玩樂 如何成為拍片達人快速攻略

嘉賓：Brian - 膠攝現場主持及攝影器材達人  
Colin Lam - 膠攝現場主持及攝影器材達人  
James Law - 攝影達人/導演  
小瑟 - DESHK2018總監及Post76玩樂網創辦人

內容：分享影片到網上或私人收藏也好，今天的器材已十分方便易用，且專業得來，絕不昂貴!! 但遍遍很多朋友又不知如何入門、如何揀選適合自己的拍攝器材… Post76玩樂網就借今次DESHK2018的機會，與聯盟伙伴膠攝現場的Brian、Colin、Post76內的攝影達人導演（James）及小瑟大王同大家分享一下，如何善用簡單攝影器材拍片成為達人！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：11:45 - 12:45  
地點：匯星 玩樂舞台

### 04) 房間修正技術如何令Auro3D環繞聲發揮至極致感受

嘉賓：Wilfried Van Baelen - CEO and Founder of Galaxy Studios and  
Auro Technologies  
Joseph Chen - Trinnov 亞洲區國際銷售經理  
Alwyn Lee - 嘉賓翻譯

內容：香港居住環境細小，加上往往樓盤的設計都會生成很多”奇則”出現，所以對喜歡影音的朋友來說，希望建構一個家庭影院，莫論好聲與否，已經是一個不可能的任務！！不過辦法總比困難多，要解決這個問題，還想將整個Auro-3D環繞聲效果盡現你家中，還可達到專業質量，相信Auro-3D創辦人解釋善用Auro3D音效技術，它與其他格式的不同？它有哪些應用層面？如何發揮到Auro 3D的最佳效果…帶給大家很難得的建議及甚少公開曝光的原生Auro-3D 影片，還有Joseph的房間修正分享，相信個活動分享必定令AV發燒朋友瘋狂！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：12:00 - 13:30  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房



# 節目表 RUNDOWN

## 2018年11月25日（星期日）活動 總覽

嘉賓：Judas Law

內容：Judas提供了一首十分正的靚聲歌曲《別了秋天》作為DESHK2018首發紀念限量版10" 黑膠！！而更正的是，有幸邀請她光臨並為我們壓軸獻唱她一系列好歌，見見大家、影張靚相，且為首發紀念限量版10" 黑膠簽個名留念！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：13:15 - 13:45  
地點：匯星 玩樂舞台

### 06) 影音玩樂 4K 影片點樣睇

嘉賓：艾域 - unwire影音記者 及 "真" 影音玩家

內容：4K 影片越出越多，有以串流方式給觀眾隨時點播，有以實體影碟形式發售，究竟林林總總片源之間有何分別呢？各平台的聲畫有幾大分野？！！Post76玩樂網的多年老友記 unwire 影音記者艾域就會現身DESHK2018與大家分享他的心得！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：14:15 - 14:45  
地點：匯星 玩樂舞台

### 07) Pioneer BDP-LX800專場示範會

嘉賓：Desmond Chow - POMA 市場部經理

內容：BDP-LX800質素之強橫，相信很多朋友都會知道，而出席 DESHK2018的話，更可以於主場館匯星Pioneer A01-A02攤位輕輕感受到!! 但要發揮到極緻效果，試到最真，就要轉移到六樓637號的米樂影音示範房，用上Trinnov altitude16玩9.2.6聲道，配上以170" 投影幕試盡聲畫，相信又會給大家一點點興奮的體驗，還有Pioneer同事分享當中小貼士 ... 這次機會不是經常擁有得到！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：14:00 - 14:45  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

### 08) 未來科技發展趨勢

嘉賓：Rich Green - Rich Green Design Founder  
陳嘉輝 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：未來科技趨勢，未來的科技會是怎樣，什麼科技會徹底改變我們的科技面貌？當下VR、AI及多種智能化界面的高速發展，如何影響我們未來的日常生活、家居及工作環境。

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：13:00 - 15:00  
地點：九展六樓636號 專家分享房

### 09) 影音玩樂 電視色彩調校每事問

嘉賓：Anthony Lee - 色彩管理方案專家及Unify Color Limited創辦人

內容：色彩調校，對視頻有要求的發燒朋友來說，應該不會陌生。但究竟所調校的基本理念是什麼？怎樣才算調得好或調得出色？坊間有什麼簡易方案可自行調校？初為 OLED、LED、投影機器材調校時又要注意什麼？問題多得是... 色魔Anthony 話你知！！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：15:15 - 16:00  
地點：匯星 玩樂舞台

### 10) Lisa@CSA見面會

嘉賓：李麗珊

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：13:15 - 13:45  
地點：匯星Crystal Sound Audio D07 - D10攤位

### 11) 影音玩樂Q&A

嘉賓：國仁 - feversound總編及影音專家

內容：講玩...無論幾叻都總會有不解嘅問題！！玩影音可能仲會有更多，部分一講就明，部分我講你唔會明，專家指引的話，兩句可能已解決您多年的困惑。Post76玩樂網的多年老友記feversound總編國仁就會現身DESHK2018與大家解答一些您好想知嘅問題！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：16:00 - 16:30  
地點：匯星 玩樂舞台

### 12) J for Jazz簽名會

嘉賓：Jones Liu

內容：華人流行爵士歌手，是一種嗜好的痴迷與激情，Jones全職投入成為音樂人。在亞洲著名爵士樂手Tony Carpio、星級歌唱導師 Christine Samson 和 Krystal Diaz專業培訓及指導下，逐漸形成自己的風格~ J的迷人、優雅、溫柔的歌聲令觀眾迷醉，今天更有幸邀請她親臨與76~粉絲們見面、簽名、影影靚相留念！

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：15:30 - 16:00  
地點：music76 F08攤位

### 13) 多媒體空間設計焦點 - 調控技巧篇

嘉賓：Christiaan Beukes - Sphere Custom Owner and Director  
陳嘉輝 - 影音專家/嘉賓翻譯

內容：多媒體視聽室是將娛樂空間融合到客廳之上。在同一空間，你需要什麼東西去打造一個正式的環繞聲系統？如果掌控如此多的科技？不同控制系統的特點，安裝時需要顧及的考量？能夠自行安裝嗎？未來的控制系統？人工智能AI？

日期：2018年11月25日（星期日）  
時間：15:30 - 17:30  
地點：九展六樓637號 米樂影音示範房

C01-C12

SONY  
MASTER Series A9F 4K Ultra HD OLED TV



索尼香港 SONY Corporation of Hong Kong Limited  
<https://www.sony.com.hk>

C01-C12

SONY  
MASTER Series Z9F 4K Ultra HD LED TV



索尼香港 SONY Corporation of Hong Kong Limited  
<https://www.sony.com.hk>

C01-C12

SONY  
IEM-Z1R



索尼香港 SONY Corporation of Hong Kong Limited  
<https://www.sony.com.hk>

C01-C12

SONY  
IER-M9 in-ear monitor headphones



索尼香港 SONY Corporation of Hong Kong Limited  
<https://www.sony.com.hk>

A12, A13, A16 & A17

Cambridge Audio  
Edge A



Cambridge Audio (Asia) Limited 劍橋音響 (亞洲) 有限公司  
[info@cambridgeaudio.com](mailto:info@cambridgeaudio.com)  
<https://www.cambridgeaudio.com/hkg/zh-hant>

A12, A13, A16 & A17

Cambridge Audio  
Edge NQ



Cambridge Audio (Asia) Limited 劍橋音響 (亞洲) 有限公司  
[info@cambridgeaudio.com](mailto:info@cambridgeaudio.com)  
<https://www.cambridgeaudio.com/hkg/zh-hant>

A20-21, A24-25

Epson  
EH-TW8400



Epson Hong Kong Limited 愛普生香港有限公司  
[techsupp@ehk.epson.com.hk](mailto:techsupp@ehk.epson.com.hk)  
<http://www.epson.com.hk/>

A20-21, A24-25

Epson  
EH-LS100 超短距全高清家庭影院鐳射投影機



Epson Hong Kong Limited 愛普生香港有限公司  
[techsupp@ehk.epson.com.hk](mailto:techsupp@ehk.epson.com.hk)  
<http://www.epson.com.hk/>



B01-B09

Denon  
AVC-X8500H 旗艦合併擴音機



Sound United  
<http://soundunited.com/>

B01-B09

Marantz  
SR6013 - 9 聲道合併擴音機



Sound United  
<http://soundunited.com/>

B01-B09

Polk Audio  
MagniFi Max SR



Sound United  
<http://soundunited.com/>

B01-B09

Definitive Technology  
SuperCude 2000 超低音



Sound United  
<http://soundunited.com/>

A07-A09

Yamaha  
CX-A5200 11.2 聲道 AV 前級擴音機



TOM LEE MUSIC COMPANY LIMITED 通利琴行有限公司  
[music@tomleemusic.com](mailto:music@tomleemusic.com)  
<http://www.tomleemusic.com.hk/>

A07-A09

Yamaha  
YAS-408 Soundbar



TOM LEE MUSIC COMPANY LIMITED 通利琴行有限公司  
[music@tomleemusic.com](mailto:music@tomleemusic.com)  
<http://www.tomleemusic.com.hk/>

A22 - A23

SkyWorth  
S8 OLED TV



SkyWorth  
[cs-hksales@skyworth.com.hk](mailto:cs-hksales@skyworth.com.hk)  
<http://hk.iskyworth.com>

A18 - A19

METZ  
MT55U9H



METZ  
[cs@new-metz.com](mailto:cs@new-metz.com)  
[www.new-metz.com](http://www.new-metz.com)

A1-A3

Pioneer  
UDP-LX800 旗艦級 4K UHD 藍光影碟播放機



GRANDWELL GLOBAL LTD. (PIONEER)  
Facebook: Pioneer HK  
[hk.pioneer-audiovisual.com](http://hk.pioneer-audiovisual.com)

A1-A3

Pioneer  
PD-70AE SACD播放機及D/A轉換器



GRANDWELL GLOBAL LTD. (PIONEER)  
Facebook: Pioneer HK  
[hk.pioneer-audiovisual.com](http://hk.pioneer-audiovisual.com)

A4-A5

Onkyo  
LS7200 3D Soundbar System



SOUNDEX COMPANY LTD. (ONKYO BASE)  
Facebook: Onkyo HK  
[www.hk.onkyo.com](http://www.hk.onkyo.com)

A4-A5

Onkyo  
CS-N1075 兩聲道音響系統



SOUNDEX COMPANY LTD. (ONKYO BASE)  
Facebook: Onkyo HK  
[www.hk.onkyo.com](http://www.hk.onkyo.com)

E03 - E06

EDIFIER  
AIRPULSE A100 主動式揚聲器



RAMBoxs Technology Limited  
[online@ramboxs.com.hk](mailto:online@ramboxs.com.hk)  
<https://ramboxs.com.hk>

E03 - E06

EDIFIER  
Edifier Luna E e235



RAMBoxs Technology Limited  
[online@ramboxs.com.hk](mailto:online@ramboxs.com.hk)  
<https://ramboxs.com.hk>

E10

天祥攝影器材  
影片達人專業方案



Tin Cheung Camera Company 天祥攝影器材公司  
[info@tincheungcamera.com.hk](mailto:info@tincheungcamera.com.hk)  
[www.tincheungcamera.com.hk](http://www.tincheungcamera.com.hk)

D11

KORDZ  
PRS3



KORDZ INTERNATIONAL  
[kordz\\_hk@kordz.com](mailto:kordz_hk@kordz.com)  
<http://www.kordz.com/>



D01 - D06

Astell&Kern  
A&ultima SP1000M



DMA 泛音  
info@dma-audio.com  
<http://www.dma-audio.com/>

D01 - D06

Campfire Audio  
Andromeda S



DMA 泛音  
info@dma-audio.com  
<http://www.dma-audio.com/>

D01 - D06

Final  
E3000C



DMA 泛音  
info@dma-audio.com  
<http://www.dma-audio.com/>

D01 - D06

HIFIMAN  
R2R2000



DMA 泛音  
info@dma-audio.com  
<http://www.dma-audio.com/>

E11-E12

Audio Genetic  
耳機升級線材



Master Pro  
masterprossp@gmail.com  
<https://www.facebook.com/masterprossp>

E11-E12

Faudio  
定制耳機



Master Pro  
masterprossp@gmail.com  
<https://www.facebook.com/masterprossp>

C22-C23

Cayin  
n5iis



Winner Concept Internation Limited  
sales@winnerconcept.com.hk  
<http://www.winnerconcept.com.hk/>

C22-C23

Dunu  
4001



Winner Concept Internation Limited  
sales@winnerconcept.com.hk  
<http://www.winnerconcept.com.hk/>

C13-C18

Meze Audio  
Empyrean 頭戴式平板耳機



Soundwave Audio Limited  
info@hksoundwave.com  
<http://soundwaveaudio.com.hk/>

C13-C18

CTM  
Da Vinci X 入耳式耳機



Soundwave Audio Limited  
info@hksoundwave.com  
<http://soundwaveaudio.com.hk/>

C13-C18

Fender  
Monterey Tweed 藍牙喇叭



Soundwave Audio Limited  
info@hksoundwave.com  
<http://soundwaveaudio.com.hk/>

C13-C18

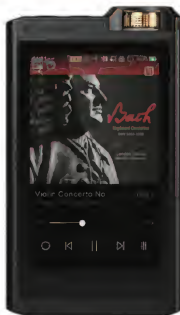
Fender  
Ten 5 入耳式耳機



Soundwave Audio Limited  
info@hksoundwave.com  
<http://soundwaveaudio.com.hk/>

C19-C21

Lotoo  
PAW Gold Touch



Let's Go Audio x Thinking Group  
letsgoaudio@letsgo.com.hk  
<https://www.facebook.com/letsgoaudio/>

C19-C21

64 Audio  
N8



Let's Go Audio x Thinking Group  
letsgoaudio@letsgo.com.hk  
<https://www.facebook.com/letsgoaudio/>

D18-D19

iBasso  
IT04



CarveLink  
carvehk@gmail.com  
<https://www.carvelink.com.hk>

D16

Aroma Audio  
ACE 無雙



Aroma Audio  
info@aromaudio.shop  
[www.aromaudio.com](http://www.aromaudio.com)



D07-D10

EVE  
Frozen 限量版CM耳機



Crystal Sound Audio Limited  
info@crystalsoundaudio.hk  
<https://www.facebook.com/crystalsoundaudio/>

D07-D10

Effect Audio  
Leonidas II 耳機線



Crystal Sound Audio Limited  
info@crystalsoundaudio.hk  
<https://www.facebook.com/crystalsoundaudio/>

D07-D10

Jomo Audio  
Trinity 三混合式耳機



Crystal Sound Audio Limited  
info@crystalsoundaudio.hk  
<https://www.facebook.com/crystalsoundaudio/>

D07-D10

Empire Ears  
Legend X CM 耳機



Crystal Sound Audio Limited  
info@crystalsoundaudio.hk  
<https://www.facebook.com/crystalsoundaudio/>

D14

Chord Electronics  
Hugo TT 2 解碼耳擴



DIGIBRAVE HONG KONG LTD. 百廉威有限公司  
cs@digibrave.com.hk  
[www.digibrave.com.hk](http://www.digibrave.com.hk)

D17

Labkable  
Amethyst 紫晶



LABKABLE PRO SHOP  
nouveau@labkable.com  
[www.labkable.com](http://www.labkable.com)

A10, A11, A15

QNAP TVS-872XT  
Seagate Ironwolf 14TB



XFfastest Hong Kong Limited  
HK@xfastest.com  
<http://hk.xfastest.com/>

D15

Mad Cable  
定制手工線



Mad Cable  
madcable@mad-cable.com  
<https://www.facebook.com/MadCableHK/>

E01-E02

Sennheiser  
HD820



Sennheiser Hong Kong Limited 森海塞爾香港有限公司  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

E01-E02

Sennheiser  
IE 40 PRO



Sennheiser Hong Kong Limited 森海塞爾香港有限公司  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

C24

Kinera  
Odin



Skye & Kinera  
[skye@skye.com.hk](mailto:skye@skye.com.hk)  
[www.facebook.com/skyehk](https://www.facebook.com/skyehk)

A27

Nebula  
Uranus USB



Ambago Audio 亞柏高音響  
[info.ambago@gmail.com](mailto:info.ambago@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/AmbagoAudio/>

B13

McGee  
家居音響Legend+擴音機



GIG Audio Company  
[penny.law@gig-audio.com](mailto:penny.law@gig-audio.com)  
[www.facebook.com/gigaudiocompany](https://www.facebook.com/gigaudiocompany)

E13, E14

Thrustmaster  
T-GT 遊戲方向軌盤



GEARPLANET DEVELOPMENT LTD  
[info@gearplanet.com.hk](mailto:info@gearplanet.com.hk)  
[www.gearplanet.com.hk](http://www.gearplanet.com.hk)

F06

MOOV



MOOV  
<https://moov.hk/>

F03, F05

Now TV  
想拎走限定英超禮品，快 D 黎 Now TV 攤位查詢啦！



Now TV  
<http://nowtv.now.com/>



B16-B22

Ogawa  
Master Drive御手溫感大師椅



Ogawa  
<http://www.ogawaworld.hk>

B16-B22

Ogawa  
MySofa



Ogawa  
<http://www.ogawaworld.hk>

F10

得利4K Blu-ray影碟  
《死侍2》《22世紀殺人網絡3》《超人》



Deltamac (HK) Co. Ltd. 得利影視股份有限公司  
[marketing@deltamac.com.hk](mailto:marketing@deltamac.com.hk)  
[www.deltamac.com.hk](http://www.deltamac.com.hk)

F09

環球精選影碟系列  
迪士尼精選影碟系列  
派拉蒙及索尼精選影碟  
尚有其他精選UHD及藍光影碟



洲立影視有限公司  
[ivl@intercontinental.com.hk](mailto:ivl@intercontinental.com.hk)  
[fb.com/ivl.hk](https://fb.com/ivl.hk)

F07

藤田惠美 全新錄音發燒大碟  
Camomile Colors



PCEP COMPANY LIMITED. 嘉音娛樂股份有限公司  
[info@pcep.com.hk](mailto:info@pcep.com.hk)  
<http://www.pcep.com.hk>

F01

Touching · Gloria



WSM AUDIOPHILE 環星音樂  
[m.me/wsmmusic](https://m.me/wsmmusic)  
<http://www.wsmmusic.com>

F02

Audiophile Master



EVOSOUND 展變有限公司  
[info@evomg.com](mailto:info@evomg.com)  
[www.evosound.com](http://www.evosound.com)

F04

AQ Bio Technology Group



AQ Bio Technology Group Limited 艾橋生物科技集團有限公司  
[office@aq-bio.com](mailto:office@aq-bio.com)  
[www.aqsanitizer.com](http://www.aqsanitizer.com)

B10-B11

Tributaries Cable  
HDMI UHDP



Aria Audio Limited 雅詠音響有限公司  
info@aria-audio.com  
www.aria-audio.com

B10-B11

Earthquake  
MiniMe P12V2



Aria Audio Limited 雅詠音響有限公司  
info@aria-audio.com  
www.aria-audio.com

B12, B15

SINE  
SINE S-30A 雙磁力導管電源處理器



MIC Audio 國聲  
sales@micaudio.com  
micaudio.com

B12, B15

ungnoi  
TaiChi Base



MIC Audio 國聲  
sales@micaudio.com  
micaudio.com

A28 + Room 637

Trinnov Audio  
Trinnov Audio Altitude 16



Miro Audio & Vision 米樂影音  
info@mirosound.com  
http://www.mirosoundvision.com

A28 + Room 637

FIBBR  
Crystal



Miro Audio & Vision 米樂影音  
info@mirosound.com  
http://www.mirosoundvision.com

B14

Wharfedale  
D300



Famous Audio & Video 輝煌影音有限公司  
info@famous-av.com  
http://famous-av.com

B14

Creek  
evo100a



Famous Audio & Video 輝煌影音有限公司  
info@famous-av.com  
http://famous-av.com



A14

## Q-bass 4.2 lite kit



世界最先進無線 AV 音響, 全球唯一技術, 音質超越傳統音響

- 前置主喇叭與超低音二合一, 超低音完全獨立 LFE 聲道
- 前後喇叭全無線, 1.9GHz 無干擾頻道, 無須左右喇叭連接線
- AirPlay, DLNA, USB, 播絡播放, TV, Blu-Ray, 音樂庫, 網絡收音機
- 極準音場, 優越包圍感, 鈦膜高音提升空氣感, 支持 HiRes 檔案
- 立體聲播放超低喇叭作低音增強, 環繞播放超低喇叭作 LFE
- Q-Bass 2.2/4.4 輸出 360/720W, Q-Bass 4.2 後置喇叭可分離使用

**oneaudio**  
a new audio generation

[www.oneaudio.cc](http://www.oneaudio.cc)  
旺角西洋菜南街 2T 添置商業中心 8 樓

A14

ONEaudio  
ONEmini 5.1 kit



ONEaudio  
enquiry@oneaudio.cc  
[www.oneaudio.cc](http://www.oneaudio.cc)

D13

Himedia  
V3



HIMEDIA 海美迪

D20

Hong Kong Handmade



Hong Kong Handmade於今年推出全新兩系列耳機, 分為圈鐵及動鐵系列。HKJ為動鐵系列, 從單動鐵到旗艦八單元動鐵。HKM為圈及動圈系列, 從雙動圈到一圈兩鐵。全系列耳機整個制作過程均在香港以全人手方式制作, 打造出別具特色的精品耳機。

Hong Kong Handmade  
hkhamcables@gmail.com  
[www.hkhamcables.com](http://www.hkhamcables.com)

D20

Hong Kong Handmade  
HKJ03 (Dolcissimo)



Hong Kong Handmade  
hkhamcables@gmail.com  
[www.hkhamcables.com](http://www.hkhamcables.com)

D12

Zidoo  
X20 Pro



Zidoo 芝杜



SKYWORTH

創維 30週年

# 香港影音玩樂展

日期：23.11.2018 - 25.11.2018

## 4K OLED TV



- 4K - 3840 X 2160 解像度 細緻色彩
- 享受虛擬環迴重低音效
- 酷開系統64位 (兼容Android L)
- Built-in WiFi內置WiFi
- 原廠三年保養

只限三天  
欲購從速

原價  
~~\$12,999~~

體驗價

30% OFF

九龍灣國際展貿中心三樓匯星 Star Hall  
Booth No. A18-A19, A22-A23



**M THE METROPLEX**  
星 影 匯

× **des** HONG KONG  
DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展2018



**M THE METROPLEX** × **des** HONG KONG  
星 影 匯 DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展2018

套餐半價優惠券  
Combo Set  
**50% off**  
Coupon

Validity Period 有效日期: 23-25 Nov 2018 (Fri-Sun)



**M THE METROPLEX** × **des** HONG KONG  
星 影 匯 DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展2018

套餐半價優惠券  
Combo Set  
**50% off**  
Coupon

Validity Period 有效日期: 23-25 Nov 2018 (Fri-Sun)

### 套餐半價優惠券條款及細則

#### Combo Set 50% Off Coupon Terms & Conditions

- 1.憑此券於星影匯戲院小食部購買任何套餐可享半價優惠，一張優惠券適用於購買一個套餐。
- 2.此券不可與其他優惠同時使用。
- 3.此券不能兌換現金及不設找贖。
- 4.如有任何爭議，星影匯保留最終決定權。使用條款如有更新，恕不另行通知。

- 1.Present this coupon to enjoy 50% off upon purchase of any combo set at The Metroplex cinema concession counter. One coupon can be used for one combo set.
- 2.The coupon cannot be used in conjunction with any other promotions.
- 3.The coupon is not exchangeable for cash, any unused balance will be forfeited.
- 4.The Metroplex reserves the right of final decision in case of any dispute arising from this coupon. Terms and conditions are subject to change without prior notice.

### 套餐半價優惠券條款及細則

#### Combo Set 50% Off Coupon Terms & Conditions

- 1.憑此券於星影匯戲院小食部購買任何套餐可享半價優惠，一張優惠券適用於購買一個套餐。
- 2.此券不可與其他優惠同時使用。
- 3.此券不能兌換現金及不設找贖。
- 4.如有任何爭議，星影匯保留最終決定權。使用條款如有更新，恕不另行通知。

- 1.Present this coupon to enjoy 50% off upon purchase of any combo set at The Metroplex cinema concession counter. One coupon can be used for one combo set.
- 2.The coupon cannot be used in conjunction with any other promotions.
- 3.The coupon is not exchangeable for cash, any unused balance will be forfeited.
- 4.The Metroplex reserves the right of final decision in case of any dispute arising from this coupon. Terms and conditions are subject to change without prior notice.



# EDITOR

Gadgetal

查詢熱線

3709-2810

總編輯

小瑟/avMan

玩樂體驗籌劃

Wil-Wil/Paul

高級記者

Hugo/Lulam

美術/排版

Kay/Lulam

出版

ArthurStudio Ltd. / 廣告及玩樂體驗籌劃部

觀塘成業街 16 號怡生工業中心 B 座 9 樓 B8 室

電話: (852) 3709 2810

Gadgetal All Rights Reserved

Gadgetal 生活雜誌受國際及地區版權法例保障，未經出版社書面同意及許可，所有圖片不得作全部或部分轉載、翻印、重印。



展覽票價: \$30 / \$120

限量 1,000 隻日本製做，

隨 \$120 門券於展期間會場內換領，逾期即止

門券於以下商戶 全線發售

OK便利店

CDW AREHOUSE



des HONG KONG  
DIGITAL ENTERTAINMENT SHOW  
香港影音玩樂展2018